



ВЕСТИ

ГАЗЕТА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В СЕНТЯБРЕ 1956 ГОДА

БелГУТ

«А НУ-КА, ПЕРВОКУРСНИК!» БЛИСТАЛ ТАЛАНТАМИ

В первые месяцы пребывания в университете первокурсников можно запросто выделить в общем потоке студентов. У них больше удивления в глазах, они часто путаются в поисках нужной аудитории, кабинета, лаборатории. А в последнее время группыки особо талантливых можно было видеть в самых разных укромных уголках вуза – они репетировали, чтобы в конкурсе «А ну-ка, первокурсник!» показать большой аудитории, на что они способны.

По традиции в актовом зале университета был аншлаг. Ибо все знают, что у БелГУТа особенная аура: он притягивает таланты, и каждое поколение студентов на них богато. А конкурс, как правило, собирает самых творческих и умных студентов семи факультетов, которые сражаются за переходящий приз – вазу, символ гармонии и удачи.

Тон задавала команда строительного факультета. Столько было смелой им-

выкли побеждать».

А вот команда факультета УПП магию родного университета «познавала» из уст пятикурсника. Он же не пожалел самых неожиданных и ярких красок, чтобы, как говорят, ввести неискушенных студентов в курс дела.

Остроумно, задорно и динамично показали сценки из жизни студенческого общежития представители электротехнического факультета. Команда механического факультета замахнулась на весьма серьезную тему: «Роль университета в становлении личности» и решила ее с юмором, наполнив сюжет самыми разнообразными эпизодами, что происходят со студентами в повседневной жизни.

Жюри непросто было выбирать лучшую команду. Каждая из них была по-своему уникальна.

На этот раз в жюри входили: заслуженный работник культуры Республики Беларусь, балетмейстер-постановщик массовых мероприятий, директор хореографической школы г. Гомеля Петр Свердлов (председатель), главный специалист главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи облисполкома Татьяна Забияко, заместитель начальника отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи горисполкома Анастасия Лысенко, председатель городского объединения профсоюзов Маргарита Ходиченко, директор городского методического центра отдела идеологической работы, культуры и по делам

Пока жюри подводило итоги, на сцену поднялся бесценный организатор этого мероприятия, заведующий студенческим клубом им. заслуженного деятеля культуры РБ О. С. Ковалева Борис Рябцев. Кстати, в стенах родного вуза для Бориса Валерьевича это был 30-й «Первокурсник», с чем дружными аплодисментами его и поздравил зал. Он объявил командам о том, какие подарки им вручаются от спонсоров. На этот раз в их роли выступили: предприятие общественного питания, ПО ОО «БРСМ» и профком студентов нашего университета, ООО «Белпродукт», компания «Бургер-мастер», райпрофсоюз Гомельского отделения Белорусской железной дороги, Zazamkom. by, караоке-клуб «Арена Холл», некоторые выпускники университета.

Жюри определило самое интересное у каждой команды. В номинациях: «Музыкальная программа», «Оригинальный жанр», «Сценарная разработка», «Многожанровая программа», «Юмористическая программа», «Режиссерская работа», «Актерское мастерство» грамотами были отмечены команды факультетов ПГС, строительного, ГЭФ, ВТФ, УПП, механического и электротехнического соответственно.

Отдельно хочется сказать о прекрасных ведущих конкурса: Марине Туровец (УА-31) и выпускнике гумани-



провизации, умело смонтированных юмористических кадров видео, блестящих танцев, что у многих захватывало дух. Сюжет – как из детской песенницы выросли студенты БелГУТа, а затем специалисты – многим пришла в голову идея «все решает бухгалтерия» вызвала соответствующую реакцию: на сцену поднялся ректор университета профессор В. И. Сенько и главный бухгалтер И. И. Цыганок и объявили, что в виде поощрения команде оплатят любой тур по Беларуси, который выберут сами ребята.

А далее всех удивляла команда факультета ПГС. Шоу «Вечерний БелГУТ» и его ведущий Иван Белгут были просто неподражаемы. Чего тут только не было! И сдача объекта, который горе-строители никак не достроят, и игра, благодаря которой можно пройти все стадии обучения в университете, и новое шоу «Точь-в-точь» сразу во всех комнатах общежития. Искрометные шутки, «приколы» сыпались как из рога изобилия. А небольшие паузы великолепно и профессионально заполняла музыкальная группа.

Известная истина: о вкусах не спорят. И у каждого из зрителей возникали свои симпатии. У команды факультета ГЭФ, например, первый курс на сцене начался... с картошки. Картинки сельского быта динамично и легко промелькнули перед зрителями. Изобретательные студенты знали, как легко рассмешить, а где и задуматься стоит. А уж танцами они и вовсе завораживали.

Романтичными выглядели на сцене наши военные. Красной нитью через их артистичный сюжет проходила мысль: «Нет времени ждать, мы при-



молодежи горисполкома Светлана Гапонова, начальник радиовещания «107,4 Fm», журналист, популярная радиоведущая Елена Лагунова, ветеран отрасли культуры Лилия Сайкова, второй секретарь ОК ОО «БРСМ» Юлия Сатырева, директор музыкально-продюсерской компании «Go-Records» Виктор Гольцев, организатор квест-рума Zazamkom. by Андрей Довгало, ведущий специалист отдела продаж ООО «Белпродукт» Леонид Мильго, директор торгово-сервисного центра «Амкор-Гомель» Александр Селецкий, директор по ВЭД ООО «СИЛАМП» Руслан Дубоносов.

Такое представительное жюри – это свидетельство популярности данного мероприятия, а еще дань уважения и талантливым студентам, и всему университету.

тарно-экономического факультета Олега Грузинове. Они показали высокий уровень внутренней культуры, были артистичны и органичны.

По сумме набранных баллов победительницей конкурса вышла команда факультета ПГС.

Поздравляя победителей и участников конкурса, ректор университета профессор В. И. Сенько отметил, что первокурсники порадовали своими искрометными талантами, а значит, есть уверенность в том, что в течение всей учебы они будут на этой сцене столь же великолепно и артистичны.

Много прекрасных слов произнесли и спели первокурсники в этот день. Но мне кажется, что вот эти, сказанные представителями факультета УПП прозвучали как обещание: «Мы будем самыми веселыми студентами, мы сделаем научные открытия, мы создадим основы для будущей крепких семей. Мы станем достойной смелой для вас! Спасибо БелГУТу за шанс!»

Пусть все так и будет!

Анна КУДИНА

Фото Александра ПОСЕНИЦКОГО



СЛАВА ОСВОБОДИТЕЛЯМ!

День 26 ноября 1943 года – это особая дата в истории г. Гомеля. Именно в этот день войска Красной Армии освободили наш областной центр от немецко-фашистских захватчиков.

По поводу праздника в ГЦК 26 ноября состоится торжественное собрание с участием ветеранов Великой Отечественной войны.

Делегация университета по доброй традиции возложит венки и цветы на гражданском кладбище по улице Барыкина на две братские могилы воинов и мирных жителей, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Группа студентов будет участвовать в мероприятиях Железнодорожного района и в торжественном митинге на площади Труда у мемориала «Вечный огонь».

26 ноября занятия во всех аудиториях в 8.00 начнутся с минуты молчания в память о погибших при освобождении г. Гомеля.

Знайте наших!

В МИРЕ ПЕРЕДОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

На Открытом международном конкурсе молодежных проектов «ПРИДАЙ ФОРМУ БУДУЩЕМУ! – 2015», который ежегодно проводит компания Autodesk, в категории «Инженерные расчеты в строительной сфере» первое место занял проект магистранта Максима АФОНЧЕНКО.

От университета со своими проектами в конкурсе принимали участие Максим Афонченко (автор курсов Revit, в качестве участника и члена жюри конкурса), Петровец Ольга (ПР-41), выпускники 2015 года Слепченко Анастасия, Шатило Артур, Твардовский Антон.

Афонченко Максим и Слепченко Анастасия приняли участие в Международном образовательном саммите «Edu-Changing-2015: Образование – Технологии – Инновации для будущего», посвященном рассмотрению широкого круга вопросов, связанных с развитием предпринимательства в молодежной среде на основе эффективных подходов к коммерциализации студенческих проектов (Москва, Инновационный центр «Сколково», 14–15 октября 2015). На саммите и проводилось торжественное награждение победителей конкурса «ПРИДАЙ ФОРМУ БУДУЩЕМУ! – 2015».

Вот уже второй год в нашем университете Афонченко Максим проводит курсы информационного моделирования зданий. Курсы организованы с помощью декана факультета магистерской подготовки и профориентации профессора Невзоровой Алены Брониславовны.

Основная задача Максима – за 60 часов познакомить с миром передовых информационных технологий и заинтересовать талантливых студентов факультета ПГС технологией информационного моделирования зданий, которая уже десятилетиями успешно заменяет традиционные методы проектирования в США, многих странах Европы и Азии. В Республике Беларусь и странах СНГ только начинается осознание всех возможностей информационных технологий в строительстве.

Курсы уже прошли 39 студентов, 3 преподавателя и 11 проектировщиков из проектных организаций города Гомеля и Минска. Выпускники, которые использовали знания, полученные на курсах, успешно защитили свои дипломные проекты (средний балл 10). Многие студенты после курсов использовали свои знания для участия в Международном конкурсе молодежных проектов «ПРИДАЙ ФОРМУ БУДУЩЕМУ! – 2015», выполняют вместе с Максимом сложные проекты, такие как «Информационная модель испытательного центра железнодорожного транспорта «СЕКО» (руководители – Афонченко Максим, Прасол Владислав Михайлович, Голович Александр Константинович).

По вопросам о курсах и технологии информационного моделирования зданий вы можете позвонить Максиму на номер +375447019514 или написать на e-mail: afmaxim@mail.ru.

Сергей МАКСИМОВ

На снимке: Масим Афонченко и вице-президент по образованию Autodesk Ренди Свирер

Акция

СИГАРЕТУ – НА КОНФЕТУ



В холле главного корпуса волонтерами отряда «Благо» ПО ОО «БРСМ» университета совместно с воспитательным отделом по работе с молодежью проведена антитабачная акция «Обменяй сигарету на конфету».

На большом экране демонстрировались социальные ролики, направленные на формирование негативного отношения к курению и пропаганде здорового образа жизни.

Порадовал тот факт, что около 70% студентов, которым предлагалось поучаствовать в акции, с гордостью говорили, что не относятся к категории курящих. А меньшинство курящих студентов с радостью приняли участие в организованной антитабачной акции.

Екатерина МАКАРЕВИЧ





Автору ниже публикуемой статьи В. А. Захарову было в ту пору шесть лет. И он в деталях помнит канун освобождения своего родного города.

В 1943 году мы почувствовали, что Красная Армия приближается. Над Городком (Витебская область) стали появляться наши самолеты, сначала разведчики, а потом штурмовики, которые наносили удары по известным целям. Мы, пацаны, быстро научились различать, какой самолет над городом, и сообщать об этом взрослым, чтобы своевременно спрятаться в укрытие. Позже начинался обстрел из орудий и «катюш». Под один

Осень 1943 года... Можно мысленно представить нашу родную белорусскую землю. Разоренная, сожженная фашистами, но не сломленная. Уже в воздухе витал дух Победы. Люди жили надеждой. Даже дети знали, что скоро врага изгонят, что Красная Армия всех сильней.

из залпов «катюши» попал и я. Игру во дворе своего дома, двор полон немецких солдат. Вдруг грохот, молнии над головой, немцы падают, многие замертво, другие ранены, а я цел и невредим.

Далее события развивались стремительно. Немцы готовились к отступлению, поэтому начали поджигать дома. Мы с матерью перебрались к соседям, у которых дом был кирпичный. А отца, как и всех других

мужчин, которые не успели скрыться, забрали и куда-то угнали. Дом наш сгорел со всем имуществом, кроме нескольких наиболее ценных вещей, которые родители успели закопать в землю.

Наш город освободили 23 декабря 1943 года. Бой был непродолжительным и проходил на окраине города. В центре, где мы находились, стрельбы почти не было, если не считать некоторых разрывов снарядов. Наши по городу не стреляли, а немцам, полагаю, не было необходимости и, возможно, средств. Тем не менее, один из немецких снарядов попал в дом, где в подвале сидели хозяева, моя мать и соседи. Все остались живы благодаря тому, что снаряд угодил в русскую печь, но вылезти из подвала было невозможно, поскольку люк засыпало обломками. Я же все время был наверху, наблюдал за ходом боя.

Никакие уговоры не помогли, любопытство оказалось сильнее страха. В силу этих обстоятельств я в одиночестве встретил наш первый танк. Он остановился рядом, водитель о чем-то спросил меня, пожелал успехов и подарил мне отвертку. Хорошую, трофейную, немецкую. Эта отвертка до сих пор, как говорится, верой и правдой служит мне на даче. Я храню ее не только как инструмент, но и как память об освобождении и о неизвестном танкисте.

Через несколько часов пленников из подвала освободили, разобрав завал из кирпичей. А спустя пару дней возвратился отец, грязный, оборванный и голодный. Ему чудом удалось убежать от немцев, а затем ползком преодолеть линию фронта, которая, к счастью, не была сплошной.

Мой родной город освободили, но он стал прифронтовым, поскольку бук-

вально за городской чертой немцы сумели организовать мощнейшую оборону, которая выстояла несколько месяцев. Поэтому Городок был насыщен войсками. Периодически рвали снаряды. Пацаны это не оставило равнодушным, и мы успели познакомиться и с артиллеристами, и с танкистами и даже с «катушами». До сих пор помню вкус солдатской пищи. Особенно запомнилась селедка, которой меня угостили на одной из батарей. Я понимаю, что это не была селедка экстра класса, но до настоящего времени мне кажется, что вкуснее я не пробовал.

Владимир ЗАХАРОВ,
доцент кафедры «Организация перевозок и управление на автомобильном и городском транспорте»

Наши выпускники

СЦЕНАРИСТ ИРИНА ЖУРАВЛЕВА

Ирину Журавлеву, выпускницу гуманитарно-экономического факультета 2010 года, в нашем университете помнят многие. Ее студенческие годы были очень насыщенными. Участница народного ансамбля танца «Полесские зори», руководитель этнографического клуба «Спадчына», звезда Гомельской лиги КВН... После окончания БелГУТа два года работала методистом в отделе воспитательной работы с молодежью. Потом уехала в Киев, пробовала себя в качестве автора в «Большой разнице» на канале «1+1».

Как она рассказала автору этой статьи Анастасии Поляковой, в Минске тоже пыталась устроиться. Одно время писала для проекта «Наша Belarussia», но ничего толкового из этого не вышло. Параллельно играла в КВН, даже участвовала в турнире на Кубок СНГ в составе сборной Беларуси.

— Была аниматором, руководителем театрального коллектива, — рассказывает Ирина, — но в конце концов начала удаленно работать сценаристом. Спустя какое-то время стала тесно сотрудничать с московским заказчиком. В итоге меня пригласили в офис, чтобы познакомиться лично. Так я оказалась в Москве...

Сейчас Ирина работает сценаристом, и на крупнейшем сайте о киноиндустрии о ней можно узнать как об одном из авторов сериала для подростков «Анжелика». Фамилия Журавлевой появляется в титрах и других ТВ-проектах. В том числе сериала «Два отца, два сына», главную роль в котором играет Дмитрий Нагиев.

— По идее задача сценариста — придумывать. А можно просто сочинить крутое резюме и попасть в список авторов или все-таки нужно

каждый раз на практике доказывать, чего ты стоишь?

— Конечно, не все так просто в нашем деле. Резюме действительно нужно. Главная часть в нем — это проекты, над которыми работала ранее. Резюме рассылаете разным конторам, телевизионным каналам, продакшн, знакомым. Но, конечно, если однажды

— Москва — город больших возможностей. И наверняка большое количество людей — это и разнообразие ситуаций, которые потом можно переложить на бумагу?

— На самом деле жизнь всегда вдохновляет, и разницы нет, в Москве ты или где-то еще. И чтобы удержать зрителя у экрана, достаточно сохранять законы драматургии: быстрая и понятная завязка, динамичное развитие сюжета, кульминация и развязка.

Придумать нечто новое под силу не каждому, а показывать что-то надо. К тому же не секрет, что большинство идей заимствованы у зарубежных коллег сразу со штампами.

— Ты говорила, что еще не все идеи реализованы...

— Это так. Нужно помнить, что в большом городе много талантливых людей и конкуренция выше. Одни бегут в Златоглаву за славой и богатством, другим просто интересно жить в большом городе. Я, скорее, причисляю себя ко второму типу. Хотела быть сценаристом — получилось устроиться в Москве, поэтому я здесь. Одно время была одним из авторов в утреннем шоу «Кофе с молоком» на НТВ. Отвечала за многие рубрики. В одной из них мы рассказывали о детях, которые нуждаются в дорогостоящем лечении. Чем лучше делала сюжет, тем больше зрители жертвовали. Чувствую необходимость своей работы. Не это ли главное?

P. S. С родным вузом Ирина не теряет связи. Вот и в сценарий к торжественному празднованию 40-летия «Полесских зорь» она внесла свою лепту. Созванивается с людьми, близкими ей по духу. И всегда в курсе дел нашего университета.



твоя фамилия будет под сценарием к таким сериалам, как «Физрук» или «Кухня», то выбирать, с кем работать, сможешь и самостоятельно.

В настоящее время у нас на телеканале «Пятница» выходит интересная программа. Трое ведущих ездят по миру и пробуют национальную еду разных стран. Я работаю в программе сценаристом-редактором. Вот как-то в ГОА (штат Индии) просто шла по улице. Увидела этих девочек (на снимке), не смогла устоять перед их красотой и попросила сфотографироваться со мной.

Конкурс

БЫТЬ «ДИРИЖЕРОМ» — ПРЕСТИЖНО

Недавно в Минске выбирали лучших «дирижеров» движения. В дорожном конкурсе, прошедшем на сцене Минского Дворца культуры и спорта железнодорожников, оценили не только профессиональные качества дежурных по станции, но и их творческий потенциал.

Наш университет предоставил возможность группе студентов факультета УПП посетить это интересное, увлекательное и познавательное мероприятие. И мы не могли не поделиться своими впечатлениями.

От каждого отделения Белорусской железной дороги был представлен участник. Получилась женская команда. Все участницы прошли отборочные туры в своих отделениях. В битве за победу приняли участие Ольга Фалькович (НОД-2), Ирина Козлей (НОД-3), Елена Марченко (НОД-5), Ольга Ефимович (НОД-4), Виктория Менделева (НОД-5), Юлия Семеновна (НОД-6).

Первый тур — «Визитная карточка», в котором девушки старались как можно интереснее рассказать о себе. Все претендентки на победу подошли к этому заданию творчески: подготовили фото- и видеопрезентации, в стихах рассказали о своих профессиональных и личных интересах.

Большинство участниц не только являются хорошими специалистами, но и увлекаются пением, танцами, ведут спортивный образ жизни, имеют полноценную семью. Остается только удивляться, как они все успевают. Приятно, что среди них в основном были выпускницы нашего университета.

В втором туре «Моя работа» конкурсанток проверяли на знание Инструкции по движению поездов и маневровой работе, Инструкции по сигнализации и связи, а также на действие в не-

стандартных ситуациях, угрожающих безопасности и жизни людей. На вопросы они отвечали уверенно, со знанием дела. А мы сидели в зале и вместе с ними пытались отвечать. Признаться, без ошибок не обошлось.

На одном дыхании смотрели мы и третий этап под названием «В жизни разное бывает», в котором было много юмора. Посмеялись мы и со случая на работе ДСП, и со сценки в поезде, где пред-



примечная женщина отвоёвала себе купе, улыбались, слушая самые страшные сны ДСП.

И на заключительном четвертом этапе «Таланты магистральной» дежурные по станции показали концертные номера. Дружно зрители подпевали Ольге Фалькович, когда она исполняла песню «Ах, мамочка». Не могли оторвать взгляд от Ирины Козлей, так

она красиво и пластично двигалась. Эффектно смотрелось и выступление Елены Марченко. Она вместе с мужем исполнила трогательную песню, зал потом долго им аплодировал. Ольга Ефимович вместе с нашей группой поддержки зажгла зрителей молодежным позитивным танцем. И уже думали, что нас ничем не удивить, но не тут-то было. На сцену вышла Виктория Менделева. Она танцевала на пилоне. С виду хрупкая девушка, но сколько в ней силы, грации и энергии. Это было очень красиво. А Юлия Семеновна порадовала нас замечательной песней.

Мы гадали: кто же из этих замечательных девушек станет победительницей? Казалось, все одинаково хорошо. Но мы не успели толком попереживать. Потому что на сцену вышел участник «Евровидения-2015» Тео. И мы, не жалея голоса, подпевали молодому исполнителю.

И вот на экране видим результаты. По итогам всех испытаний победу и звание лучшего «Дирижера движения» заслужила Елена Марченко, дежурный по станции «Могилев-3». Второе место уезла домой представительница Минского отделения дороги Виктория Менделева, третье досталось Ирине Козлей, дежурному по станции «Брест-Восточный». Все участницы были награждены дипломами и призами. А самое главное — то, что они поделились своим бесценным опытом с нами, будущими работниками железной дороги.

От лица всех студентов хотим выразить благодарность руководству университета за предоставленную возможность увидеть этот конкурс, а значит, и узнать больше о своей будущей профессии.

Елена Яковенко (УД-42)

Учредитель газеты «Вести БелГУТа» —
УО «Белорусский государственный
университет транспорта».
Регистрационное свидетельство № 697 от 24.09.2009 г.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
246653, г. Гомель, ул. Кирова, 34,
УО «БелГУТ», комн. 211,
тел. 77-40-54
Редактор **Алина КЛЫГА**

Отпечатано в типографии УО «БелГУТ»
ЛП № 02330/238 от 14.04.2014 г.
246022, г. Гомель, ул. Кирова, 34.
Газета выходит 2 раза в месяц. Зак. 3908. Тир. 400.
Объем 0,5 печ. листа. Подписана в печать в 10.30.

