

Министерство транспорта и коммуникаций  
Республики Беларусь  
Белорусский государственный университет транспорта

Министерство образования Республики Беларусь  
Гомельский государственный технический  
университета им. П.О. Сухого

**Научно-практическая конференция**  
**«ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ**  
**В УНИВЕРСИТЕТАХ**  
**ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ»**



Гомель, 28 октября, 2016 года

Оргкомитет конференции **«ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ В УНИВЕРСИТЕТАХ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ»** сообщает, что конференция будет проходить 28 октября 2016 г. в Белорусском государственном университете транспорта.

*Цель конференции* – обсудить современные тенденции в подготовке магистров техники и технологии и технических наук, выявить влияние гуманитарных наук на подготовку специалистов в технической сфере.

*Тематические направления конференции:*

1. Развитие магистратуры по специальностям.
2. От чего зависит качество подготовки магистров по техническому профилю?
3. Стратегическое развитие гуманитарных и инженерных дисциплин.
4. Актуализация рабочих программ специальных дисциплин и спецкурсов.
4. Взаимодействие научного руководителя и магистранта по научной работе. Выбор темы диссертации.
5. Трудности при написании магистерских диссертаций.
6. Проведение эмпирических и теоретических экспериментов. Многообразие форм представления результатов НИР по инженерным наукам.
7. Формирование организационно-управленческих компетенций и аналитического мышления.
8. Магистратура – академическая карьера или профессиональный рост в будущем?

Рабочие языки конференции: русский, белорусский, английский.

*К участию в работе конференции приглашаются все заинтересованные лица, которые представят свои исследование или мнение в форме нарратива или эссе*

Адрес организационного комитета:  
Белорусский государственный университет  
транспорта,  
246653, Республики Беларусь, Гомель,  
ул. Кирова , 34,

Для получения подробной информации о конференции обращайтесь в Оргкомитет по телефонам:

**(+375232) 95-32-01.**

Невзорова Алла Брониславовна д.т.н., профессор,  
декан факультета магистерской подготовки и  
профориентации БелГУТа.

**(+375232) 40-03-94**

Бойко Андрей Андреевич, д.т.н., доцент,  
проректор по научной работе ГГТУ им. П.О. Сухого

*Конференция проводится в рамках задания 6.4.02  
ГПНИ «Экономика и гуманитарное развитие  
белорусского общества»,  
подпрограмма «Образование»*

## КАЛЕНДАРЬ КОНФЕРЕНЦИИ

Представление заявок и эссе в Оргкомитет	До 21.10.2016 г.
Опубликование программы конференции на сайте	25.10.2016
Издание сборника эссе конференции	27.10.2016
Работа конференции	28.10.2016 С 10-00 до 16-00

### ЗАЯВКА

на участие в научно-практической конференции

### «ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ В УНИВЕРСИТЕТАХ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ»

Гомель, 28 октября, 2016 года

1. ФИО \_\_\_\_\_
2. Степень \_\_\_\_\_
3. Направление номер \_\_\_\_\_
4. Тема эссе \_\_\_\_\_
5. Город, организация \_\_\_\_\_
6. email, тел. для связи \_\_\_\_\_
7. Участие в конференции – очное, заочное (указать)

Эссе без заявки и оформленные с нарушением правил **не рассматриваются**. Оргкомитет информирует о получении эссе по электронной почте, указанной в заявке.

Электронный сборник эссе [Электронный ресурс] будет сформирован к началу работы конференции и будет доступен на сайте сразу после завершения конференции.

Предполагается издать сборник эссе.

### Правила оформления эссе

Эссе (объемом 1-2 полных страницы) должны быть подготовлены в редакторе MS Office Word без формул и рисунков.

#### Параметры страницы и текста:

размер бумаги – А5 (148мм x 210мм); поля верхнее, нижнее, левое, правое – 15 мм; абзац – 5 мм.

шрифт – Times New Roman; основной размер шрифта – 10 пт.; междустрочный интервал – одинарный; выравнивание – по ширине. Сверху справа указывается фамилия и инициалы автора, название организации, город, ниже по центру – **НАЗВАНИЕ ЭССЕ**, через строку – текст.

#### **Внимание.**

**1.** Авторы эссе несут полную ответственность за правильность и достоверность изложенного материала. Содержание эссе будет воспроизведено в полном соответствии с предоставленными материалами без редакторской правки.

**2. Участник** конференции может быть **автором только одного эссе**.

**Эссе и заявки на участие принимаются до 21 октября 2016 г.**

**только по электронной почте с прикрепленными файлами на адрес e-mail:**

[mag2014@belsut.gomel.by](mailto:mag2014@belsut.gomel.by)

**Программа конференции будет размещена на сайтах БелГУТа и ГГТУ им. П.О. Сухого – 25 октября 2016 г.**

Эссе должны быть представлены в Оргкомитет в электронном виде как присоединенный файл одновременно с заявкой на участие в конференции. Названия файлов должны состоять из фамилии авторов (для идентификации материалов доклада) и номера направления. Например: Политаев-2.docx или \*.doc

### Пример оформления

**ПОЛИТАЕВ А. Н.**

(канд. техн. наук, доцент)

*УО «Белорусский государственный университет транспорта», г. Гомель*

### ЭССЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАДАЧАМ, ПОНИМАНИЯ И РАЗВИТИЯ МАГИСТРАТУРЫ

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

В "Толковом словаре иноязычных слов" Л.П. Крысина оно определяется как "очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме".

"Краткая литературная энциклопедия" уточняет: "Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные".

Некоторые признаки эссе:

- раскрытие конкретной темы или вопроса.
- выражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному поводу или вопросу. Заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- как правило, предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.

– в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства.

<http://www.rdfu.ru/?menu=Essay>