

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ**  
**И ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ ЕВРАЗИИ**  
**«НАУКА и ТВОРЧЕСТВО: ДИАЛОГ и РАЗВИТИЕ»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Международный конкурс научно-исследовательских и проектно-творческих работ молодых учёных Евразии «Наука и творчество: диалог и развитие» проводится ежегодно в два этапа с подведением итогов к 1 мая текущего года. Конкурс ставит основной целью поддержание талантливой молодёжи государств Большой Евразии; расширение профессионального кругозора и творческого взаимодействия молодых учёных в формировании единого евразийского научно-образовательного и социокультурного пространства.

**1.1. Организаторы Конкурса**

Конкурс проводят Автономная некоммерческая организация высшего образования «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», Витебский государственный технологический университет (Республика Беларусь) при поддержке других вузов и научных организаций, являющихся партнёрами Университета при МПА ЕврАзЭС.

Для проведения Конкурса создаётся Организационный комитет.

**1.2. Цели Конкурса**

1. Выявление талантливых обучающихся в учреждениях высшего и среднего профессионального образования, принимающих участие в научно-исследовательской и проектно-творческой работе, а также практических работников исследовательских и иных организаций (независимо от места их расположения, ведомственной подчинённости и организационно-правовых форм).

2. Способствование их успешному карьерному старту и профессиональному росту.

3. Активизация участия в формировании будущей интеллектуальной элиты стран Евразии.

4. Расширение творческого взаимодействия молодых учёных евразийских государств.

5. Формирование инновационной научной среды молодого поколения исследователей.

**1.3. Задачи Конкурса**

1. Способствовать формированию у молодёжи устойчивого интереса к научно-исследовательской и проектно-творческой работе.

2. Помочь молодым людям овладеть умениями и навыками ведения научного поиска, организации и осуществления научно-исследовательской и проектно-творческой работы.

3. Содействовать научному общению и расширению профессионального кругозора молодых исследователей с соблюдением этики научно-исследовательской и проектно-творческой работы.

4. Привлечь талантливую молодёжь к межнациональному сотрудничеству и формированию единого научно-образовательного, социально-экономического и социокультурного пространства стран Большой Евразии.

5. Создать условия для успешной социализации и эффективной самореализации молодых учёных, для развития их творческого потенциала.

**1.4. Экспертиза Конкурса**

1.4.1. Для определения победителей Оргкомитетом Конкурса создаётся Экспертный совет (жюри) Конкурса (далее — Экспертный совет или Жюри).

1.4.2. Членами Экспертного совета могут быть работники образовательных, научно-исследовательских, методических учреждений, научных центров, творческих союзов, центров культуры, а также представители органов законодательной и исполнительной власти, общественности, общественных объединений и организаций.

**1.5. Категории участников**

В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся на разных ступенях профессионального образования (среднее специальное образование, бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации), а также молодые практические работники; занимающиеся научно-исследовательской и проектно-творческой работой.

К участию в Конкурсе допускаются работы, подготовленные в течение текущего и предыдущего календарных годов одним или несколькими авторами. Количество авторов конкурсной работы не должно превышать трёх человек.

### **1.6. Научные и творческие направления Конкурса**

На Конкурс принимаются научные и проектно-творческие работы, выполненные обучающимися в учреждениях высшего и среднего профессионального образования, молодыми практическими работниками организаций, расположенных в евразийских государствах, по следующим направлениям:

1. Актуальные изменения профессионального образования в евразийских государствах
2. Бизнес-коммуникации в условиях регионального интеграционного процесса
3. Демографические проблемы стран Большой Евразии
4. Евразийский дизайн: из прошлого в будущее
5. Инновационные решения экономического взаимодействия в рамках евразийской интеграции
6. Пандемия коронавирусной инфекции и трансформация цифрового пространства стран Евразии
7. Современная социальная политика в развивающихся государствах Евразии
8. Традиционная культура и традиционные ценности евро-азиатских народов: истоки и реалии
9. Эволюция национальных законодательств в современных условиях: опыт ЕАЭС

## **II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**2.1.** Конкурс проводится в два тура.

**2.2.** Первый (отборочный) тур Конкурса осуществляется в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, исследовательских и иных организациях евразийских государств на основании настоящего Положения, являющегося для его участников примерным.

**2.3.** К участию во втором (финальном) туре — Международном конкурсе — допускаются работы, прошедшие предварительный отбор и рекомендованные для участия в Конкурсе.

**2.4.** Научные руководители студентов, проводившие предварительный отбор, направляют конкурсные материалы в Оргкомитет Конкурса в **срок до 1 мая текущего года**.

**2.5.** Конкурсные материалы должны содержать:

- заявку участника конкурса (Приложение 1);
- сопроводительное (подробное) письмо-рекомендацию, подписанное научным руководителем (или иным лицом), проводившим предварительный отбор конкурсных работ (с заверенной подписью);
- текст (художественно-графический проект с пояснительной запиской к нему) конкурсной работы, подписанный автором (ами) и оформленный в соответствии с требованиями конкурса.

**2.6.** Конкурсные материалы, удовлетворяющие установленным требованиям, признаются Оргкомитетом допущенными к участию в Конкурсе и направляются на экспертизу в экспертный совет.

**2.7.** Конкурсные материалы Оргкомитетом не комментируются и не возвращаются.

**2.8.** Экспертный совет рассматривает конкурсные работы в открытом порядке.

**2.9.** Победители конкурса определяются по итогам голосования членов Экспертного совета (при наличии на заседании не менее 2/3 состава совета), которое оформляется протоколом и направляется в Оргкомитет конкурса к 20 мая текущего года.

На основании протокола Экспертного совета Оргкомитет принимает решение об утверждении результатов Конкурса.

### III. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

**3.1.** Конкурсная работа должна представлять собой законченное научное исследование или художественно-творческий проект по проблематике конкурса и содержать:

- а) титульный лист (Приложение 3);
- б) исследование обозначенной в конкурсной работе проблемы, указание её актуальности, потребностей и путей её решения (проект художественно-творческой работы);
- в) предложения (технологическое решение) по успешной реализации результатов исследования (проекта) с целью установления диалога и развития молодёжного сотрудничества в области науки, образования, искусства, бизнес-коммуникаций, др. сферах культуры в условиях регионального интеграционного процесса;
- г) список научной и иной использованной литературы.

**3.2.** Работа должна быть представлена в электронном виде. Объём работы не должен превышать 25 страниц машинописного текста, напечатанного через 1,5 интервала шрифтом Georgia (кегель 11). Прилагаемый к работе иллюстративный материал должен быть также выполнен в формате А4 (Приложение 2).

**3.3.** Титульный лист должен содержать:

- наименование конкурса и номер направления, по которому представляется работа;
- **полное** наименование организации, в котором обучается (трудится) автор(ы) работы, представляемой на конкурс;
- Ф.И.О. (полностью) соискателя(ей), принадлежность к образовательному учреждению (иной организации), статус (студент, магистрант, аспирант, т. д.; для работающих – должность), курс обучения;
- Ф.И.О. научного руководителя, иного рекомендуемого лица (полностью), его должность, учёную степень, учёное(почётное) звание (если имеется).

**3.4.** К участию в конкурсе допускаются работы в следующих формах: научная статья, курсовая работа, дипломная работа, выпускная квалификационная работа (бакалавриат), диссертация (магистратура), художественно-творческий проект и т.п. — **при условии соблюдения объёма, указанного в п. 3.2. настоящего Положения.**

**3.5.** Все конкурсные материалы оформляются в виде папки и обозначаются следующим образом: ФИО автора, слово «конкурс» с указанием года и номера направления, по которому представляется работа.

*Пример: ИвановИИ\_конкурс-2022\_7.*

**3.6.** Работы, присланные с нарушением требований настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

### IV. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Научные и проектно-творческие работы, присланные на Конкурс, оцениваются по следующим критериям:

- 4.1. Исследовательский характер работы.
- 4.2. Новизна исследования.
- 4.3. Актуальность работы.
- 4.4. Практическая и/или теоретическая значимость работы.
- 4.5. Грамотность, логичность и красота изложения.
- 4.6. Творческое отношение к проекту (работе).
- 4.7. Личный вклад автора в исследование (проектирование).

### V. ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

**5.1.** Сроки проведения и объявление результатов Конкурса

**До 1 мая 2022 года** — представление работ в Оргкомитет Конкурса.

**01-20 мая 2022 года** — экспертиза работ.

**21 мая 2022 года** — подведение итогов Конкурса.

**5.2.** Извещение об итогах Конкурса размещается в сети Интернет на сайте Университета при МПА ЕврАзЭС: <https://www.mier.edu.ru/science/nauchnye-meropriyatiya-universiteta-pri-mpa-evrazes/>

**5.3.** Награждение участников Конкурса

Победителями признаются финалисты, занявшие первые три места по каждому научному и творческому направлению Конкурса. Победители награждаются дипломами призёров Международного конкурса и памятными подарками.

## **VI. НАПРАВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ**

Материалы с пометкой «На конкурс «Наука и творчество» направляются по электронному адресу: [mkonkurs\\_2022@mail.ru](mailto:mkonkurs_2022@mail.ru)

### **Для контактов (вопросов):**

Гонашвили Александр Сергеевич, помощник проректора по научной работе Университета при МПА ЕврАзЭС;

Тел.: 8 (812) 640-80-00 (раб.)

Адрес электронной почты: [nauka9iel@univevrazes.website](mailto:nauka9iel@univevrazes.website)

Адрес информации о Конкурсе на сайте Университета при МПА ЕврАзЭС:  
<https://www.mier.edu.ru/science/nauchnye-meropriyatiya-universiteta-pri-mpa-evrazes/>

**ЗАЯВКА**

на участие в Международном конкурсе научно-исследовательских  
и проектно-творческих работ молодых учёных Евразии  
«**НАУКА И ТВОРЧЕСТВО: ДИАЛОГ И РАЗВИТИЕ**»

1.	Фамилия, имя, отчество (полностью)	
2.	Название представляемой работы (проекта)	
3.	Страна	
4.	Город	
5.	Название организации (полностью)	
6.	Место учёбы (полное наименование факультета, кафедры, учебной группы; курса обучения) Для работающих молодых исследователей: место работы (полное название) и должность	
7.	Телефоны: рабочий/ мобильный	
8.	Адрес электронной почты	
9.	Фамилия, имя, отчество научного руководителя (полностью) с обязательным заполнением последующих пунктов	
10.	Место работы научного руководителя/иного рекомендующего лица (полное наименование организации, структурного подразделения, факультета, кафедры)	
11.	Должность научного руководителя/иного рекомендующего лица	
12.	Учёная степень научного руководителя/иного рекомендующего лица	
13.	Учёное звание научного руководителя/иного рекомендующего лица	
14.	Почётные/иные звания научного руководителя(сообщаются по желанию)	
15.	Телефоны научного руководителя/иного рекомендующего лица: рабочий/ мобильный	
16.	Адрес эл. почты научного руководителя / иного рекомендующего лица	
17.	Фамилия, имя, отчество всех соавторов*	

\*Примечание: каждый из соавторов оформляет отдельную заявку, которая включается в общую папку.

**Требования к оформлению материалов,  
направляемых для участия в Международном конкурсе научно-исследовательских  
и проектно-творческих работ молодых учёных Евразии  
«Наука и творчество: диалог и развитие»**

Формат страницы А4. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое — 2 см.

Интервал полуторный, отступ 0,7; размер шрифта (кегель) — 11, тип — Georgia; стиль Обычный.

Графики, рисунки, таблицы вставляются как внедрённый объект и входят в общий объём работы. Максимальный объём работы не должен превышать 25 страниц.

Рисунки должны быть формата: jpg, gif. Каждый рисунок и таблица должны быть пронумерованы и подписаны (шрифтом Georgia). **Подписи не могут быть частью рисунков или таблиц.** Таблицы, рисунки должны иметь порядковую нумерацию. Нумерация рисунков и таблиц ведётся отдельно. Если рисунок или таблица в статье один или одна, то номера не проставляются.

Номера библиографических ссылок в тексте даются в подстрочных сносках.

**НЕПРАВИЛЬНО ОФОРМЛЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ  
ДОПУЩЕНЫ НЕ БУДУТ.**

НАИМЕНОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ (ПОЛНОСТЬЮ)

НАИМЕНОВАНИЕ КОНКУРСА И НОМЕР НАПРАВЛЕНИЯ

ТЕМА РАБОТЫ: НАЗВАНИЕ

ФИО конкурсанта,  
статус (студент, магистр, аспирант и т.д.;  
для работающих молодых исследователей – должность),  
направление обучения, курс обучения  
\_\_\_\_\_ (подпись автора)  
\_\_\_\_\_ (подпись соавтора)

ФИО научного руководителя (иного рекомендуемого лица),  
должность, учёная степень, учёное звание  
\_\_\_\_\_ (подпись научного руководителя)

Город  
год