

БЕЛАРУСЬ И ЮНЕСКО: ВЕХИ СОТРУДНИЧЕСТВА

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА К ГОДУ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ



Беларусь вошла в состав ЮНЕСКО в 1954 году и на протяжении многих лет поддерживает с этой международной организацией плодотворные дружественные отношения.

Совместно с ЮНЕСКО в нашей стране реализуется множество разнообразных проектов в сфере образования, науки, информации, коммуникаций и культуры.

В октябре 1988 г. Беларусь присоединилась к Конвенции по охране всемирного культурного и природного наследия, в результате чего 4 объекта, находящихся на территории Беларуси, включены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО:

Национальный парк «Беловежская пуща»;

Замковый комплекс «Мир»;

«Архитектурно-культурный комплекс резиденции

Радзивиллов в Несвиже»;

Пункты геодезической Дуги Струве.



379,85
1710

БЕЛАРУСЬ

привітае

BELARUS

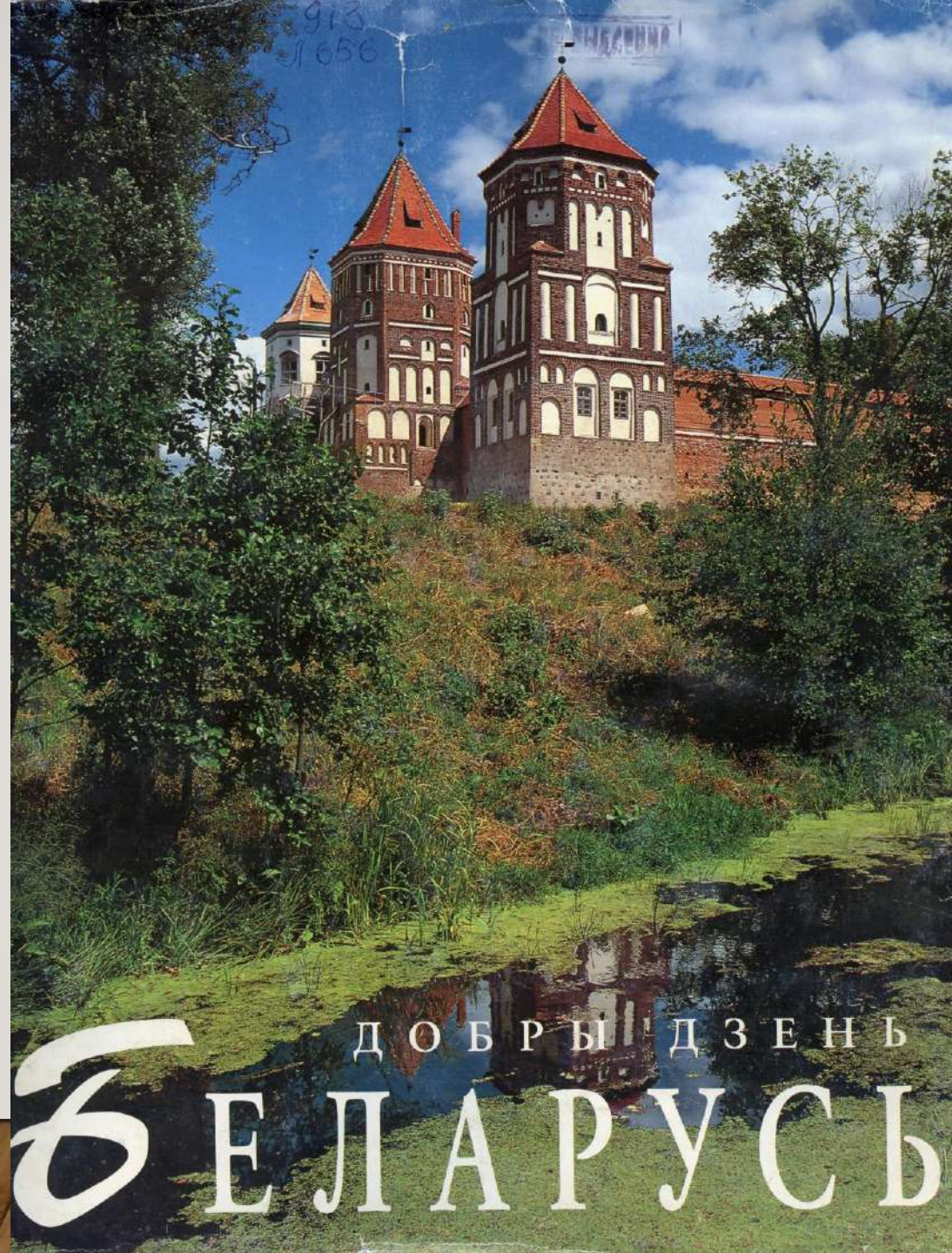
welcomes



Беларусь приглашает / фото: А. П. Дрибас, А. В. Клещук, А. И. Лосминский. — Минск: Беларусь, 2015. — 71 с.

На русском и английском языках кратко описаны история, природа, архитектура, культура, спорт, национальная кухня Беларуси. Текст сопровождается многочисленными иллюстрациями.





ДОБРЫ ДЗЕНЬ

БЕЛАРУСЬ

Ліхтаровіч Г. Л. Добры дзень, Беларусь: Фотаальбом / Г.Л. Ліхтаровіч. - Мн.: Бел. асацыяц. кнігавыд. і кнігараспаўсюдж., 2000. - 208,[7] с.

Фотоальбом известного белорусского фотографа, поэта, члена творческого союза "Фотоискусство", Белорусского союза дизайнеров, Союза белорусских писателей, Георгия Лихторовича. Автора фотоальбомов: "Минск", "Гродно", "Троицкое предместье", "Цитадель славы", "Деревянное зодчество Полесья", "Белорусские изразцы", "Ветковский музей народного искусства" и других. Его снимки используются также во многих энциклопедических изданиях, монографиях белорусских художников, комплектах открыток, календарях.



03(476)
Р 438

РЕСПУБЛИКА
БЕЛАРУСЬ



**Республика Беларусь: энциклопедия в 6-и т. Т.3 :
Герасименко-Картель / редкол. Г.П. Пашков [и др.]. -
Минск.: БелЭН, 2006. - 894,[1] с.**

«Республика Беларусь» — это концептуально новая, оригинальная энциклопедия на русском языке, включающая в себя более 30 000 статей, содержащих разнообразную информацию о настоящем и прошлом Беларуси, ее природе, экономике, истории, литературе, науке, технике, искусстве, народном творчестве. Издание богато иллюстрировано цветными и черно-белыми фотографиями, рисунками, художественными репродукциями, картами.



711.424
3-416

ЗБОР ПОМНІКАЎ

ГІСТОРЫІ
І КУЛЬТУРЫ
БЕЛАРУСІ

МІНСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

КНІГА 2

**Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Мінская
вобласць / АН БССР. Ін-т мастацтвазнаства, этнаграфіі і
фальклору; Рэдкал.: С. В. Марцэлеў (гал. рэд.) і інш. —
Мн.:БелСЭ, 1987. — 308 с.**

Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі — афіцыйны дакумент, спіс узятых пад ахову помнікаў. У другую кнігу тома, прысвечанага Мінскай вобласці, увайшлі помнікі Маладзечанскага, Мінскага, Мядзельскага, Нясвіжскага, Пухавіцкага, Салігорскага, Слуцкага, Смалявіцкага, Старадарожскага, Стаўбцоўскага, Уздзенскага і Чэрвеньскага раёнаў. Улічаны помнікі археалогіі, гісторыі, архітэктуры, манументальнага і манументальна-дэкаратыўнага мастацтва. Кожнаму помніку прысвечаны артыкул з характарыстыкай яго гістарычнай і мастацкай каштоўнасці.



711.729
3-416

v

ЗБОР ПІМНІКАЎ

ГІСТОРЫІ
І КУЛЬТУРЫ
БЕЛАРУСІ

ГРОДЗЕНСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

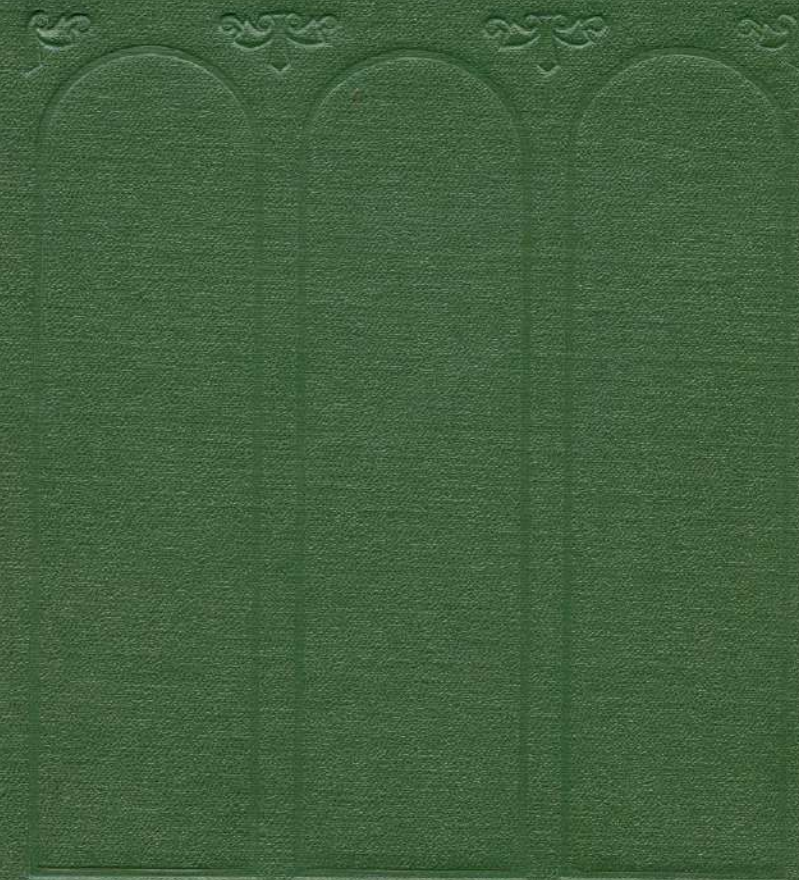
Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гродзенская вобласць / АН БССР. Ін-т мастацтвазнаства, этнаграфіі і фальклору; Рэдкал.: С. В. Марцэлеў (гал. рэд.) і інш. — Мн.:БелСЭ, 1986. — 371 с.

Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі — афіцыйнае выданне, якое ўключае спіс і кароткую характарыстыку помнікаў археалогіі, гісторыі, архітэктуры, манументальнага мастацтва, узятых пад ахову ў БССР. У том, прысвечаны Гродзенскай вобласці, уключаны помнікі г. Гродна і Гродзенскага раёна, а таксама Астравецкага, Ашмянскага, Бераставіцкага, Ваўкавыскага, Воранаўскага, Дзятлаўскага, Зэльвенскага, Іўеўскага, Карэліцкага, Лідскага, Мастоўскага, Навагрудскага, Свіслацкага, Слонімскага, Смаргонскага і Шчучынскага раёнаў. Асобныя раздзелы прысвечаны бібліятэкам, музеям і архівам Гродзенскай вобласці. У канцы тома змешчаны імяны, геаграфічны і храналагічны паказальнікі.



М. С. КЛИЦЕР

БЕЛОРУССКАЯ
АРХИТЕКТУРА



**Кацер М.С. Белорусская архитектура: Исторический очерк
/ М. С. Кацер. - Минск, 1956. - 119 с.**

Искусство, созданное белорусским народом, является прекрасным материалом для изучения жизни народа, его культуры и быта. Внимательное изучение богатого опыта архитектурного строительства белорусского народа, созданных им памятников архитектуры является одним из необходимых условий развития белорусской архитектуры. Изучение строительной техники и стилистических приемов поможет нашим архитекторам глубже проникнуть в сокровищницу народного искусства, откроет возможность использования лучших достижений народного творчества для создания простых по конструкции, удобных для жизни и работы архитектурных сооружений.





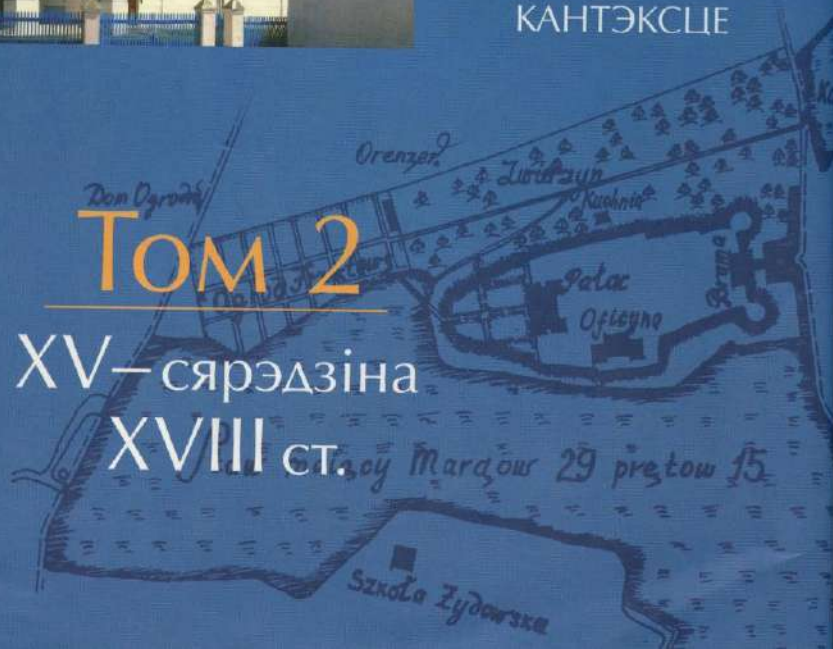
АРХИТЕКТУРА БЕЛАРУСІ



НАРЫСЫ
ЭВАЛЮЦЫІ
ВА
ЎСХОДНЕ-
СЛАВЯНСКІМ
І
ЕЎРАПЕЙСКІМ
КАНТЭКСТЕ

Том 2

XV—сярэдзіна
XVIII ст.



**Архітэктара Беларусі: нарысы эвалюцыі ва
усходнеславянскім і еўрапейскім кантэксце. У 4-х т. Т.2 :
XV - сярэдзіна XVIII ст. / рэдкал. А.І. Лакотка [і інш.]; НАН
Беларусі. - Мінск.: Бел. навука, 2006. - 624,[2] с.**

Предлагается многотомное фундаментальное исследование архитектуры Беларуси на протяжении второго тысячелетия. На основании многочисленных архивных источников, библиографического анализа, натурных исследований раскрыты процессы становления и развития отечественного градостроительства и архитектуры. Первый том посвящен периоду IX-XIV вв. Рассчитана на архитекторов, искусствоведов, культурологов и широкого круга читателей.





М. А. ТКАЧОЎ

ЗАМКІ БЕЛАРУСІ

**Ткачоў М. А. Замкі Беларусі / М. А. Ткачоў. - Мінск:
Полымя, 1977. - 82 с.**

Помнікі, аб якіх расказваецца у гэтай кнізе, з'яўляюцца неацэннымі дакументамі нашай гісторыі, нашай нацыянальнай спадчынай, валодаць якой не толькі пачэснае права, але і вялікая адказнасць. Зберагчы іх, захаваць для нашчадкаў — абавязак кожнага чалавека, усёй грамадскасці.



821.161.1
М 80

К. К. Мороз

Тайна Несвижского замка



Воспоминания шляхтича
Кшиштофа Яминского,
близкого друга и боевого товарища
князя Доминика,
последнего прямого потомка
великого рода Радзивиллов

Мороз, К. К. Тайна Несвижского замка: Воспоминания шляхтича Кшиштофа Яминского, близкого друга и боевого товарища князя Доминика, последнего прямого потомка великого рода Радзивиллов: ист. Повесть / К. К. Мороз. — Минск : Нар. асвета, 2011. — 159 с.

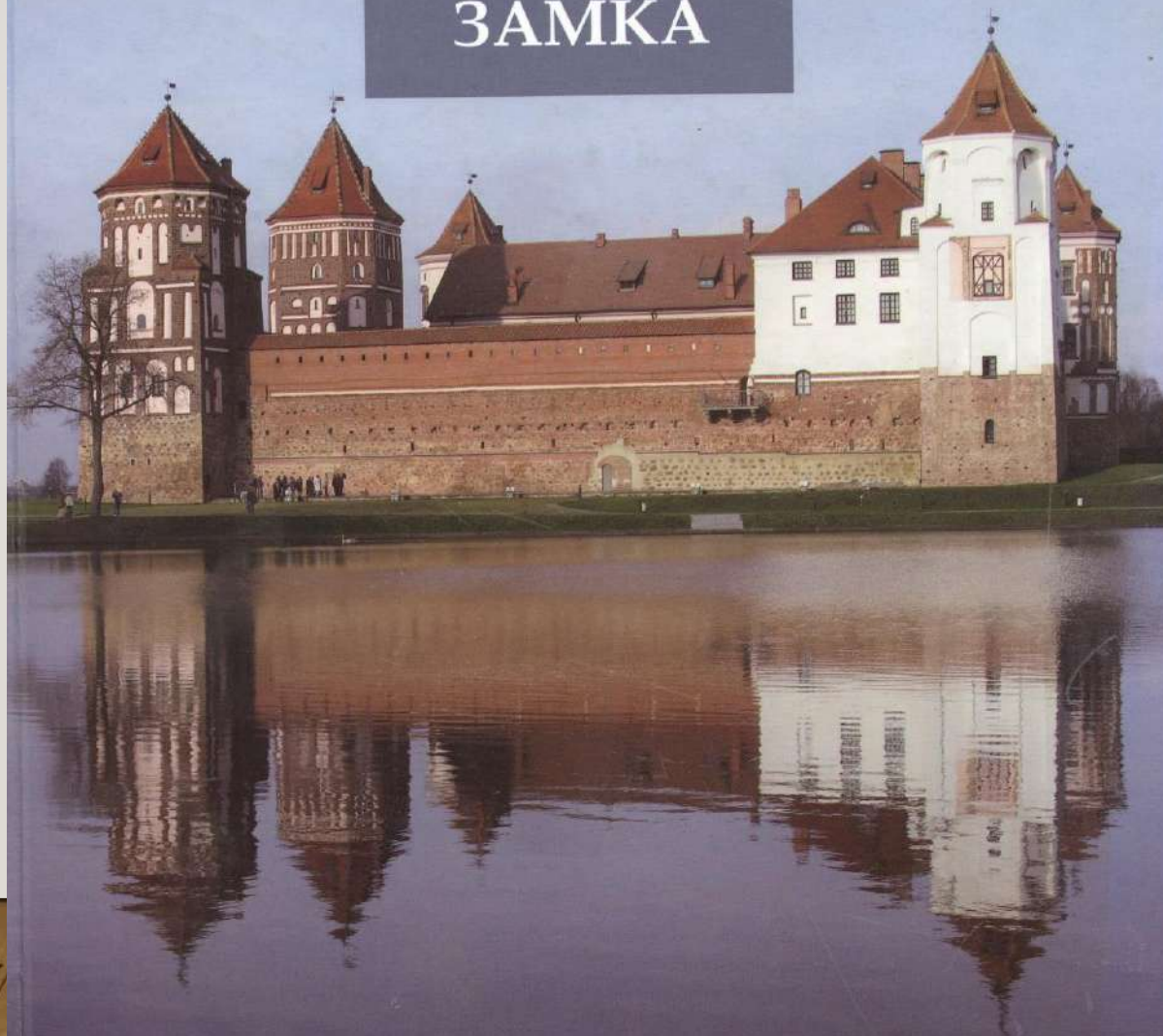
Историческая повесть охватывает события конца XVIII — первой трети XIX века, происходившие на территориях, присоединенных к Российской империи в результате трех разделов Речи Посполитой. Написанная в форме воспоминаний свидетеля этих событий, она передает патриотические настроения белорусской шляхты и позицию некоторой ее части в войне 1812 года на примере одного из представителей княжеского рода Радзивиллов. Ярким моментом в повести выступает описание событий, связанных с загадочным исчезновением сокровищ Несвижского замка, судьба которых неизвестна до сих пор.



728.84.03
Б93

Анатолий БУТЕВИЧ

ТАЙНЫ МИРСКОГО ЗАМКА

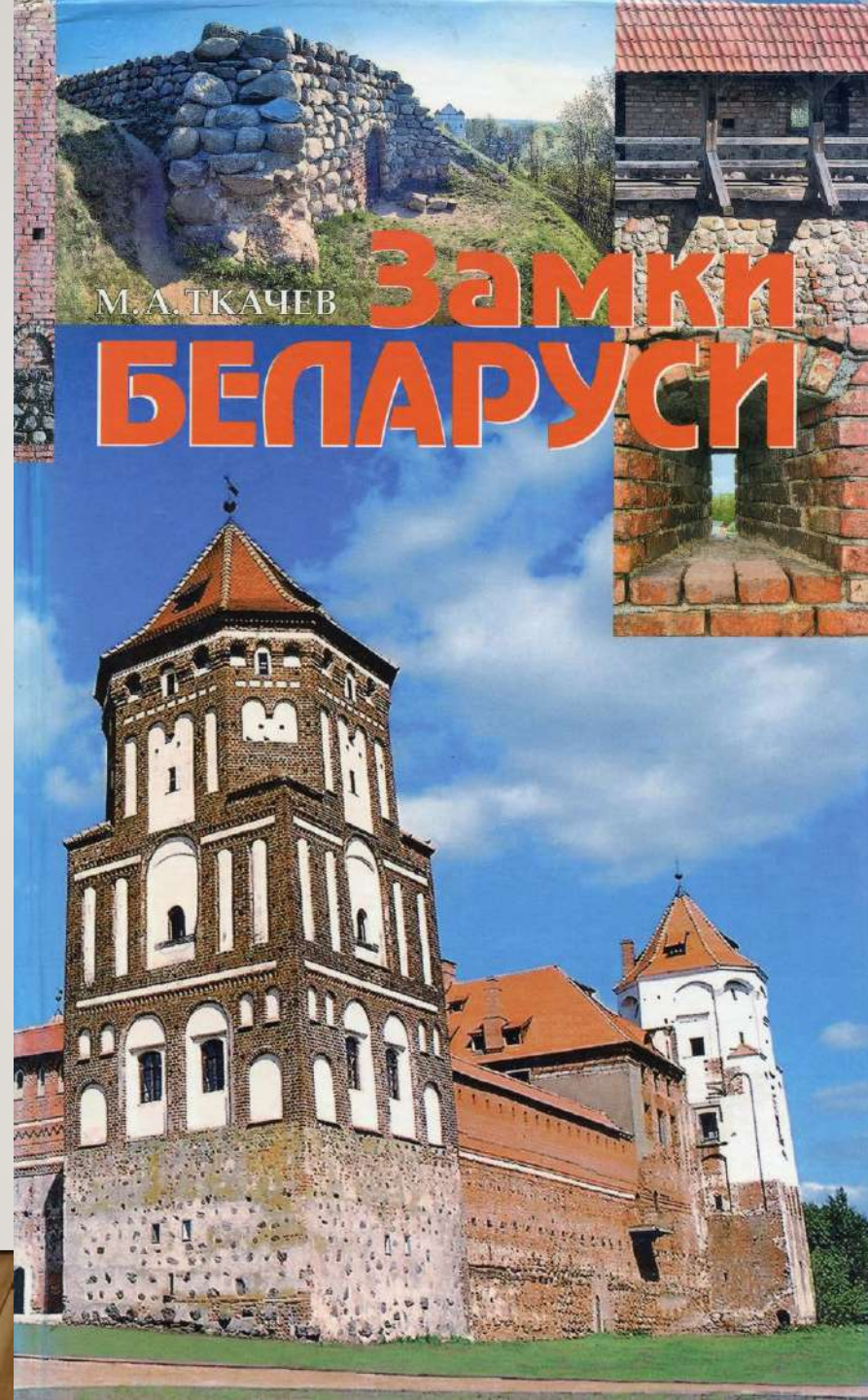


Бутевич, А. И. Тайны Мирского замка: Путешествие по древней фортеции с Адамом Мицкевичем / Анатолий Бутевич. - Минск : Издательский дом «Звезда», 2014. - 152 с.

Эта книга об одном из привлекательных памятников белорусского зодчества, известном с первой половины XVI столетия - Мирском замке, который внесен в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Адресуется всем, кто желает заглянуть за горизонт давней истории, чтобы представить, что и как происходило в стране замков - так называли тогда белорусские земли, познакомиться с историческими личностями белорусской старины, услышать многочисленные легенды, до сих пор окутывающие замок.





Ткачев, М. А. Замки Беларуси / М. А. Ткачев. — 3-е изд. — Минск: Беларусь, 2007. — 200 с.

В книге, созданной на основе богатого фактического материала, рассказывается о памятниках оборонного зодчества, расположенных на территории Беларуси, об истории их возникновения, о связанных с ними исторических событиях.



727.81
1484
М. А. Ткачев

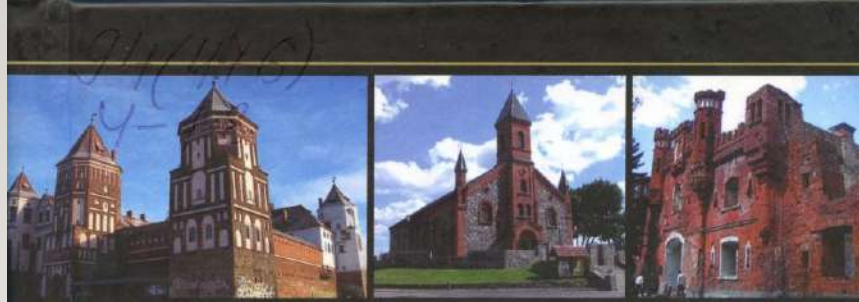
ЗАМКИ БЕЛОРУССИИ



**Ткачев М.А. Замки Белоруссии / М. А. Ткачев. - Минск.:
Полымя, 1987. - 222 с.**

О памятниках оборонного зодчества, расположенных на территории Белоруссии, об истории их возникновения и архитектурных особенностях, а также об исторических событиях, связанных с ними.





ПАМЯТНИКИ И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА БЕЛАРУСИ



Чантурия, В. А. Памятники и памятные места Беларуси / В. А. Чантурия, Ю. В. Чантурия. — Минск: Харвест, 2015. — 416 с.

Издание посвящено выдающимся памятникам архитектуры и истории Беларуси, знакомит читателя с достопримечательностями древних городов — Минска, Гродно, Витебска, Полоцка, Гомеля, Бреста и других. Книга богато иллюстрирована и адресована всем, кто интересуется замечательной культурой белорусской земли.





П. М. ШПИЛЕВСКИЙ

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПОЛЕСЬЮ И БЕЛОРУССКОМУ КРАЮ



Шпилевский П.М. Путешествие по Полесью и белорусскому краю / П. М. Шпилевский; П.М. Шпилевский; предисл., текстологич. подготовка, примечания и комментарии С.А. Кузнецовой. - Мн.: Беларусь, 2004. - 250,[1] с.

Данная книга написана в середине XIX столетия страстным исследователем истории, культуры и быта белорусов. Она впервые познакомила читающую Россию с Беларусью. Ну а нам "Путешествие..." открывает землю наших предков, позволяет увидеть многое из того, что безвозвратно ушло, зримо представить народные типажи.



908 (476X036)
D25



99

ЗНАМЕНИТЫХ
МЕСТ БЕЛАРУСИ

**99 знаменитых мест Беларуси / авт.-сост. Кошевар Д.В.,
Шестовский К.К. - Минск: "Адукацыя і выхаванне", 2019. -
231 с.**

Эта великолепно иллюстрированная книга посвящена Беларуси - стране с богатейшей историей, самобытной культурой и заповедной природой. Она знакомит с 99 знаменитыми историко-культурными, природными и ландшафтными объектами. Почему их 99? Во-первых, 99 - это открытое сакральное число, а во-вторых, каждый читатель вправе найти собственный сотый вариант.



Беларуская Думка

№ 10 2020
КАСТРЫЧНІК



Игорь ГОНЧАРУК
СЧЕТ ДРУЖБЕ НЕ ПОМЕХА



**СТАНДАРТ – ДВИГАТЕЛЬ
ПРОГРЕССА И КАЧЕСТВА**
Круглый стол



Владимир МКРТЫЧЯН
ВЫСОТА ИОСИФА ХОДЗЬКО

Снежана МИХАЙЛОВСКАЯ
ТРЕНД НА ЭКОЛОГИЧНОСТЬ

Леонид КРИВОНОС
СОЛЬ ЗЕМЛИ БЕЛОРУССКОЙ



Высота Иосифа Ходзько

Выходец из Кривичей Мядельского района был одним из главных действующих лиц в грандиозном проекте XIX века

► Иосиф Иванович Ходзько

Геодезическая Дуга Струве – один из четырех объектов Всемирного историко-культурного наследия на территории Беларуси. К их числу, напомним, относятся также Беловежская пуца, Мирский замок и Дворцово-парковый комплекс Радзивиллов в Несвиже.

Это самое глобальное градусное измерение Земли: сеть из 265 геодезических пунктов протянулась на 2820 километров – от Северного Ледовитого океана до Черного моря. Дуга «соединила» 10 стран, в том числе Беларусь. Специалисты отмечают потрясающую точность измерений 200-летней давности: погрешность составила, по данным современных GPS-приборов, всего несколько сантиметров.

Изыскательские работы длились почти 40 лет и завершились в 1855 году. Русско-Скандинавскую Дугу впоследствии назвали именем выдающегося ученого Василия Струве, который обработал и обобщил данные исследования. Это имело огромное значение для развития мировой геодезической науки и знаний о нашей планете и Вселенной.

В разнообразии событий этой длительной и многотрудной эпопеи обращает на себя внимание пока еще слабо изученный, но явно претендующий на историческую сенсацию момент. Эпоха распорядилась так, что блистательной идее создания Дуги суждено было родиться на белорусской земле. А уроженец Кривичей на Мядельщине Иосиф



Ходзько, ставший впоследствии генералом русской армии и знаменитым геодезистом, был одним из самых активных участников геодезических работ. Более того, он блистательно выполнил подготовительную научную работу, позволившую соединить градусные измерения, которые велись одновременно с юга и севера. Собственно, это и стало началом знаменитой Дуги. Удивительное переплетение истории: белорусские геодезисты в начале 2000-х после продолжительных поисков определили геопункты на территории страны и, поделившись алгоритмом поиска с за-

рубежными коллегами, можно сказать, сыграли решающую роль в том, что Дуга Струве заняла свое заслуженное место в почетном списке ЮНЕСКО.

Кандидат технических наук Владимир Мкртычян многие годы исследует грандиозное градусное измерение середины XIX века. Он – автор единственного в Беларуси издания о Дуге Струве. Недавно в издательстве «Четыре четверти» вышла новая книга «Иосиф Ходзько. Генерал, геодезист, человек». По словам Владимира Мкртычяна, она приурочена к важному событию – 220-летию выдающегося геодезиста генерал-лейтенанта Иосифа Ивановича Ходзько. В предисловии автор подчеркивает: «Время скоротечно, призрачно и иллюзорно, и поэтому важно сохранить в памяти людей имена знаменитых ученых, геодезистов, географов, прославивших белорусскую землю».

Иосиф (Юзеф) родился в многодетной семье известного педагога и литератора, политического и общественного деятеля Речи Посполитой Яна Борейко Ходзько. Отец шестерых сыновей и дочери не жалел средств на образование и воспитание детей. Иосиф, например, овладевал науками в Виленском университете. Среди представителей дворянского рода Ходзько, известного сильными патристическими традициями, – литераторы, деятели науки и культуры, военные.

В Кривичах еще сохранились остатки хозяйской усадьбы и въездная дорога. Ходзько были покровителями костела Святого Апостола Андрея, где крестили Юзефа. В храме рядом с алтарем находится памятная доска, которую установил Ян Ходзько в память о своих родителях.

К юбилею легендарного земляка из знаменитого рода в центре городского поселка установили камень с памятной доской, откроют музейную комнату. В сельсполкоме не исключают, что в честь Иосифа Ходзько назовут одну из новых улиц быстрорастущего поселка.

Долгое время Владимир Мкртычян, выходец из южной Грузии, искал место захоронения своего знаменитого предшественника. Не так давно многолетние



поиски завершились, а исследователю, по его словам, удалось исправить историческую ошибку. Об этом он тоже рассказывает в своей книге.

Предлагаем вниманию читателей «Беларуской думки» два отрывка из книжной новинки. Один можно назвать скорее философским эссе, напоминающим нам о главных ценностях жизни. Второй повествует о том, как автору все-таки удалось найти последний след человека, который прославил белорусскую землю...

Игорь ГОНЧАРУК

