

# ШЕДЕВРЫ ИНЖЕНЕРНОЙ МЫСЛИ

---

- За несколько последних столетий научно-технический прогресс совершил огромный рывок, а развитие науки и техники привело к расцвету инженерной профессии. Само инженерное дело прошло непростой, исторически длительный путь становления от египетских пирамид до роскошных дворцов и храмов нового времени, от простейших орудий труда до сложнейших конструкций и промышленных технологий.
- На виртуальной выставке «Шедевры инженерной мысли» представлены книги, рассказывающие о развитии механики как основе инженерного дела, об искусстве изобретения, о биографиях выдающихся инженеров и их творениях. Также предлагаем вашему вниманию иллюстрированные издания о самых выдающихся достижениях гениальных инженеров.

Дубко, А.Н. Развитие механики как основы инженерного дела: учеб.-метод. пособие / А.Н. Дубко, Д.В. Комнатный; М-во трансп. и коммуникаций Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т трансп. – Гомель: БелГУТ, 2017. – 279 с.

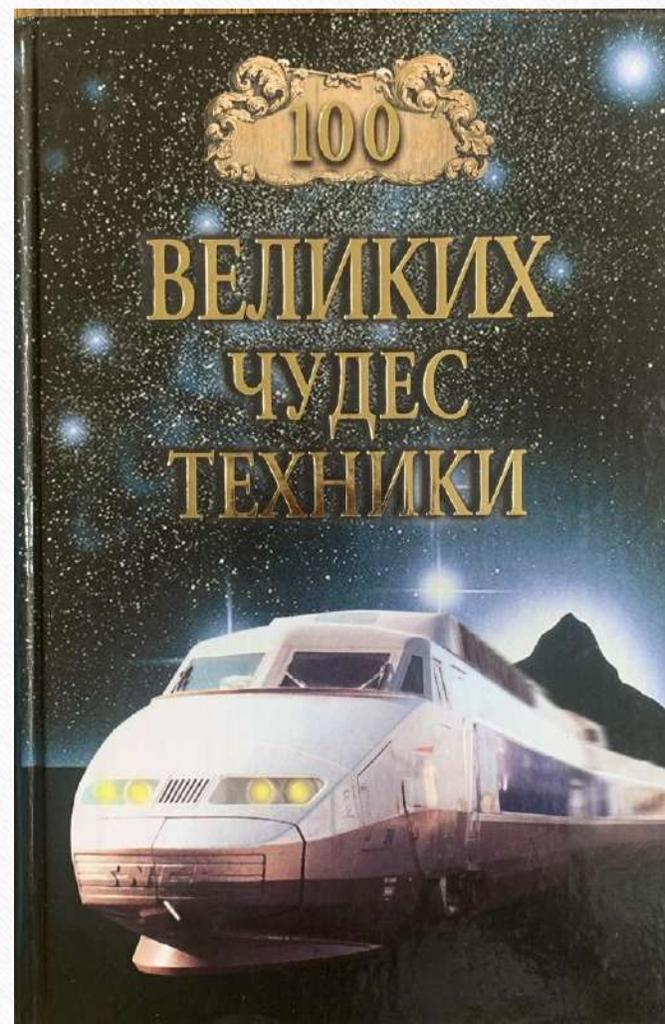
*Показаны этапы развития механики, зарождение основ инженерных знаний в античный период. Приведены краткие биографии выдающихся ученых, внесших основополагающий вклад в создание механики и техники, описаны полученные ими результаты, разъяснено их значение для прогресса механики как основы инженерных знаний.*



Мусский С.А. 100 великих чудес техники. – М.:  
Вече, 2005. – 432 с.

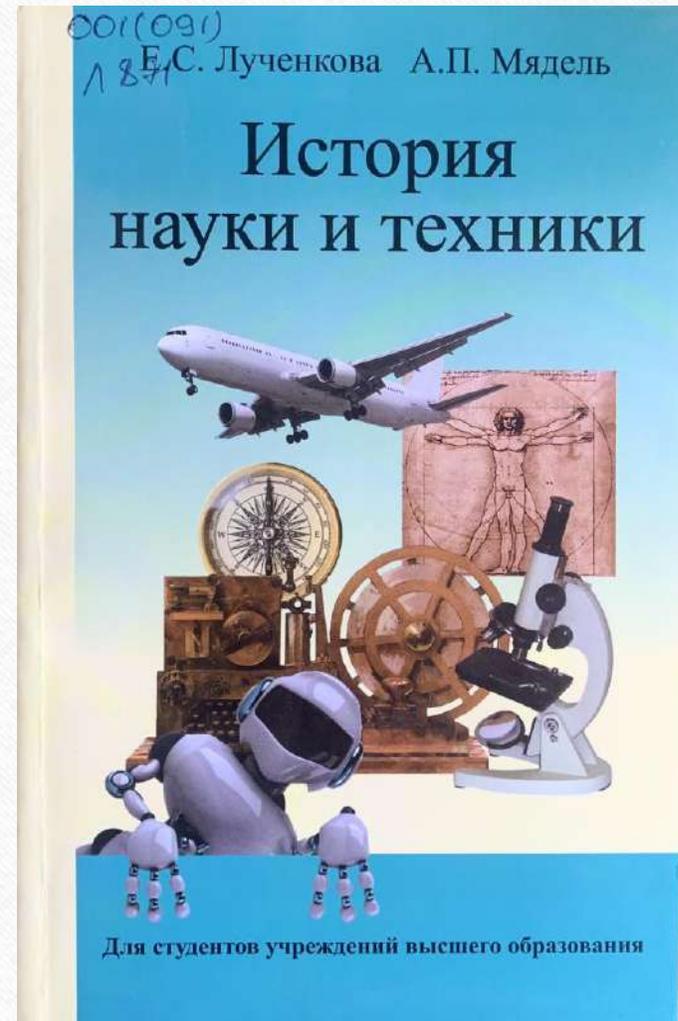
---

*Простейшие технические приспособления умели делать уже самые древние люди. Постепенно вместе с развитием техники изменялся и сам человек. Особенно потрясающие изменения произошли в ушедшем XX веке. Книга рассказывает о 100 чудесах техники, созданные человеческим гением в разных странах мира, в разных сферах жизнедеятельности, будь то промышленность или медицина, космос или бытовая техника, транспорт или строительство, вооружение или точные науки.*



Лученкова, Е.С. История науки и техники: учеб. пособие / Е.С. Лученкова, А.П. Мядель. – Минск: Вышэйшая школа, 2014. – 175 с.

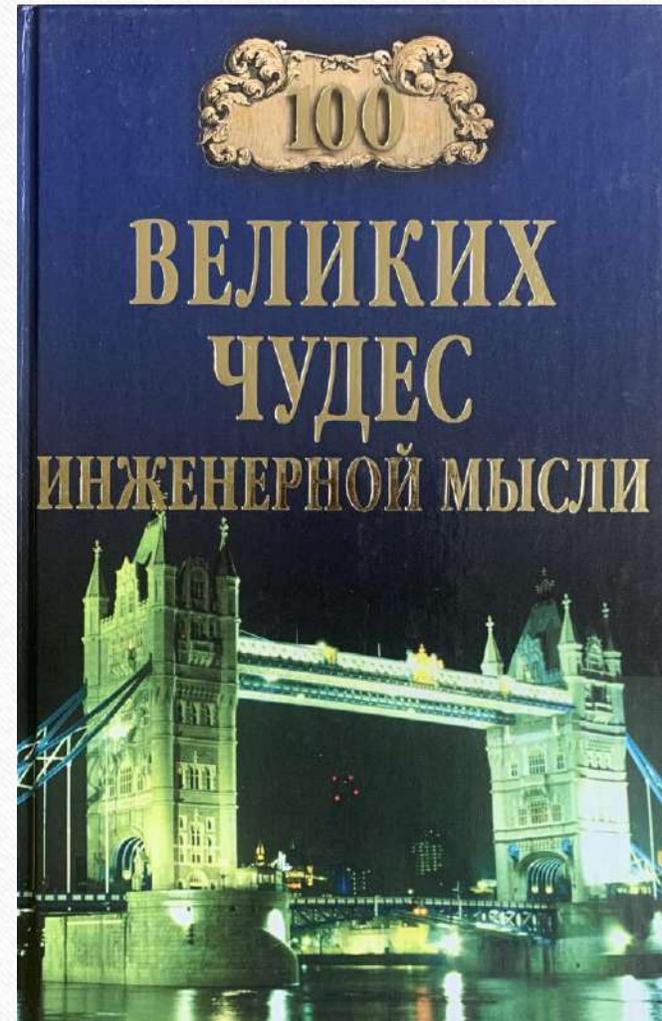
*В книге отражены основные периоды в развитии науки и техники, начиная с эпохи первобытности и до наших дней. Создается общая картина состояния современной технической цивилизации, оценивается вклад предшествующих поколений в её развитие. На протяжении всей книги упоминаются люди, оставившие свой след в истории инженерной мысли.*



Низовский, А.Ю. 100 великих чудес инженерной мысли  
/ А.Ю. Низовский. – М.: Вече, 2006. – 432 с

---

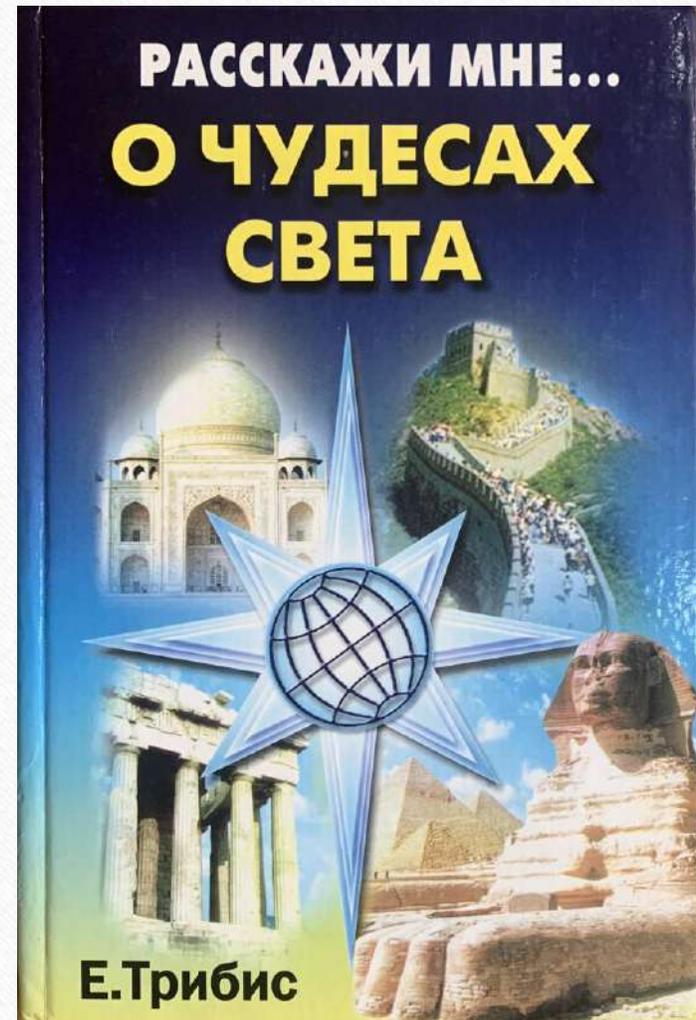
*Книга продолжает серию «100 великих» и рассказывает о чудесах инженерной мысли разных стран и эпох: от изобретений и построек Древнего Востока и античности до небоскребов в странах Юго-Восточной и Восточной Азии.*



Трибис, Е.Е. Расскажи мне о чудесах света. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002. – 192 с.

---

*Книга рассказывает о самых удивительных и грандиозных архитектурных проектах, созданных человеком, - Семи чудесах света, Великой Китайской стене и Колизее, Московском Кремле и Эйфелевой башне.. Эта книга посвящена самым необычным и грандиозным проектам, каждый из которых можно назвать чудом инженерной мысли и мастерства зодчих.*



Бернатосян, С.Г. Тысяча и одно чудо света: В 2 ч. Ч.2.  
Шедевры инженерной мысли. – Мн.: Асар; СПб.:  
Эрудит, 2001. – 304 с.: ил.

---

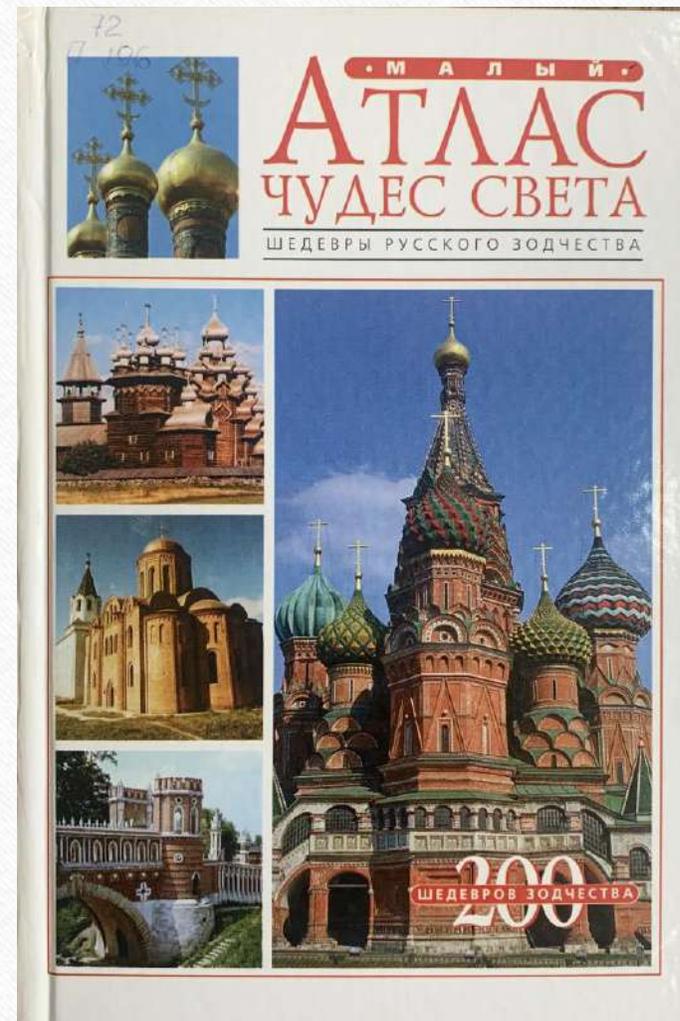
*Читателю предлагается по-новому взглянуть на окружающий его мир «привычных вещей» и оценить мастерство людей, благодаря которым наша цивилизация достигла современного уровня развития. Круг обсуждаемых автором тем, как и ранее, обширен: мегалиты и царские усыпальницы, крепости и коммуникации, образцы градостроительного искусства...*



Пастухова, З.И. Шедевры русского зодчества. –  
Смоленск: Русич, 2003. – 240 с.: ил. – (Малый атлас  
чудес света)

---

*Из большого количества архитектурных памятников в книгу вошли наиболее известные и изученные искусствоведами, реставраторами, архитекторами постройки. Краткие статьи и фотографии дадут представление об архитектурных достижениях России.*



Ляликов, А.П. Трактат об искусстве изобретать. — СПб.: Политехника, 2002. — 416 с.

---

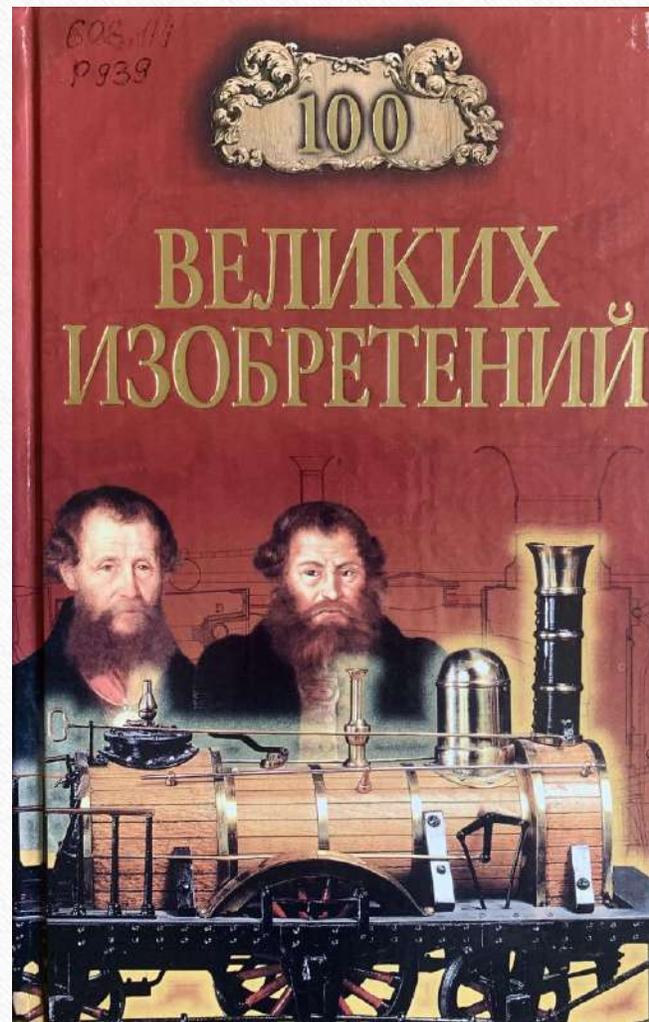
*Так что же оно такое - изобретательское дело, техническое творчество, научные открытия и гениальные инженерные решения человеческого разума? В книге изложены основные аспекты — философский, исторический, психологический,— важнейшей отрасли общечеловеческой культуры, которая является источником и основой бытия, личного и социального, — технического творчества.*



Рыжов, К.В. 100 великих изобретений / К.В. Рыжов. –  
М.: Вече, 2006. – 528 с.

---

*В ста очерках автор правдиво и детально рассказал о нелегком пути, который прошла пытливая человеческая мысль. В книге также помещена подробная хронологическая таблица, которая содержит все упомянутые в книге открытия и изобретения.*



Кисель, В.П. Изобретатели и конструкторы: Попул. биогр. Справ. / В.П. Кисель. — Мн.: «Беларусь», 2004. — 214 с.

---

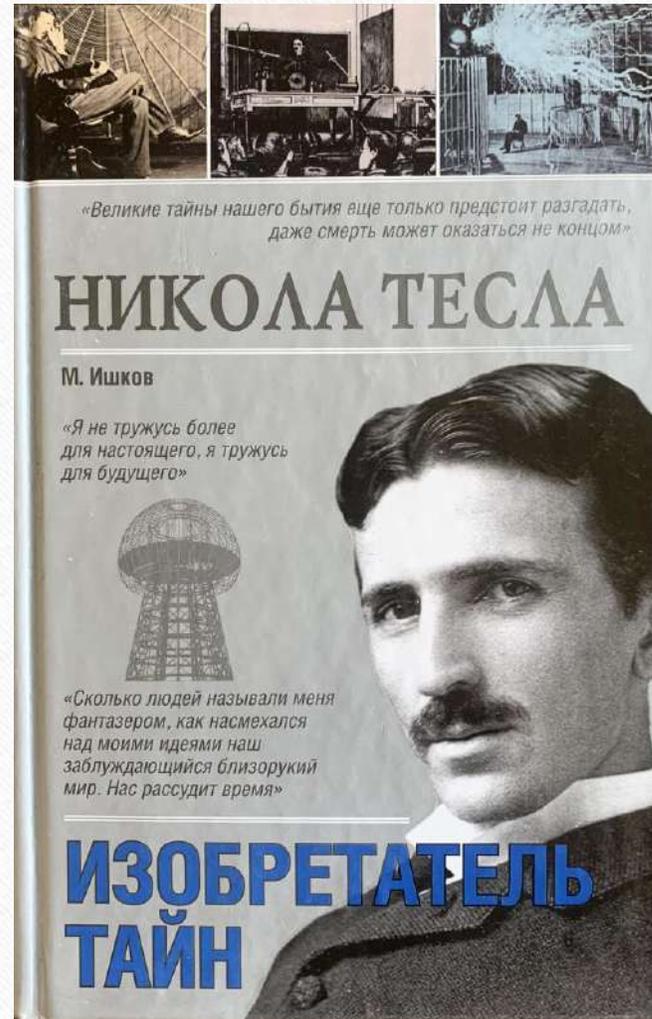
*В книге сжато и доступно, с привлечением множества интересных примеров и иллюстраций рассказывается о великих изобретателях и конструкторах — корифеях технического творчества. Посвященные им статьи содержат важнейшие сведения от истории и характере изобретений, научных разработок, открытий, их значения для научно-технического прогресса и современной мировой культуры.*



Ишков, Михаил    Никола Тесла. Изобретатель тайн /  
Михаил Ишков. — Москва: АСТ, 2014. — 320 с.

---

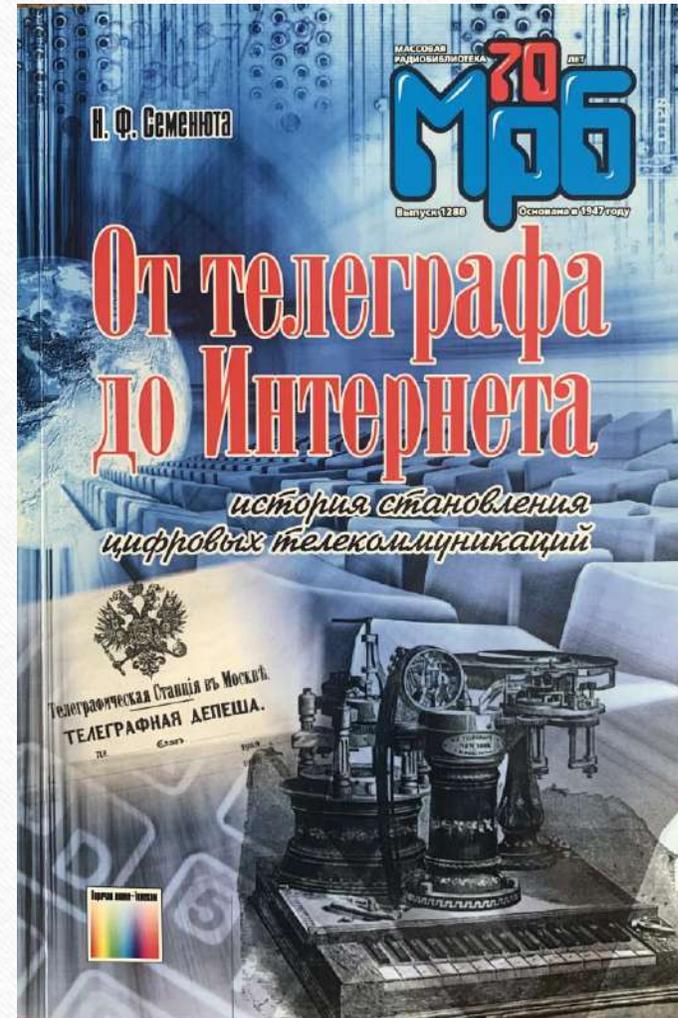
*Изобретатель и исследователь, экспериментатор и прорицатель, гениальный инженер, Никола Тесла остался в истории XX века как один из самых загадочных людей. Получив на свои открытия более 800 патентов, он стал «человеком, который изобрел XX век». Никола Тесла знал многие тайны, которые умерли вместе с ним. Но самой великой тайной был он сам, выходец из бедной сербской семьи, — эксцентрик и чудак, гений и волшебник...*



Семенюта, Н.Ф. От телеграфа до Интернета — история становления цифровых телеком-муникаций. — М.: Горячая линия -Телеком, 2017. - 228 с.

---

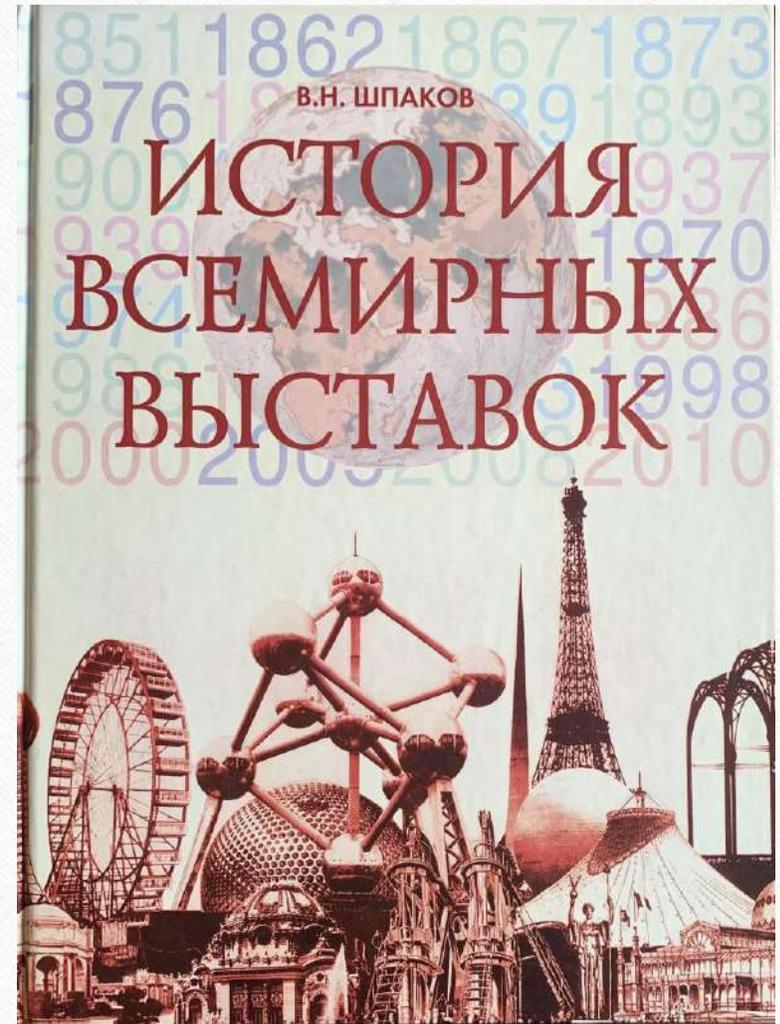
*Рассмотрены принципы действия и некоторые технические особенности телеграфных аппаратов, вопросы организации сетей телеграфной связи и современных систем передачи данных. Описаны исторические аспекты становления и развития первых устройств оптических и электрических телеграфов до современной всемирной цифровой сети связи Интернет.*



Шпаков, В.Н. История всемирных выставок / В.Н. Шпаков.— М.: АСТ: Зебра Е, 2008. — 384 с.

---

*В книге рассказывается об истории возникших более 150 лет тому назад смотров общечеловеческих достижений. Посетителям на выставках предоставлялась возможность сравнивать уровень мастерства производителей и качество произведенных в разных странах одних и тех же видов товаров. Отдельную страницу в истории Всемирных выставок занимает их архитектурное оформление, которое оказало заметное влияние на развитие архитектуры в целом, а многие экспонаты являлись шедеврами инженерной мысли.*



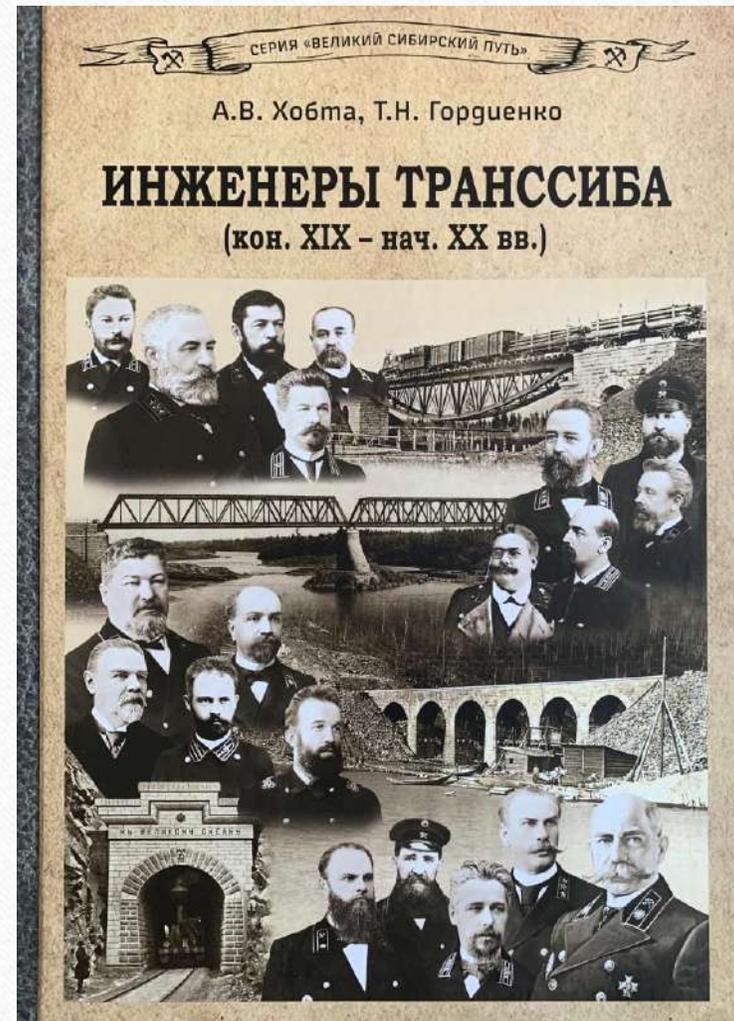
Крейнис, З.Л. Очерки истории железных дорог. Два столетия. — М.: ГОУ «УМЦ по образованию на железнодорожном транспорте», 2007. - 335 с.

*В 2025 году официально исполниться 200 лет железным дорогам. Этому событию посвящена книга, в которой предпринята попытка в форме небольших очерков показать отдельные стороны сложного процесса становления и развития железных дорог, эволюции технических средств и технологий, роль и значение железных дорог в жизни общества.*



Хобта, А.В. Инженеры Транссиба (конец XIX — начало XX вв.). Часть 2: историко-биографические очерки / А.В. Хобта, Т.Н. Гордиенко. — 2-е изд., перераб и доп. — М.: ФГБУ ДПО «УМЦ по образованию на железнодорожном транспорте», 2023. — 388 с.

*В книге представлены биографические очерки и краткие справки, написанные на основании архивных документов об инженерах и техниках путей сообщения, о горных и военных инженерах, руководителях старшего и среднего звена, участвовавших в изысканиях, строительстве и эксплуатации железных дорог Великой Транссибирской магистрали конца XIX — начала XX вв.*



Надежин, Б.М. Мосты и путепроводы в городах.  
Архитектурно-планировочные особенности. – Москва:  
Издательство литературы по строительству, 1964. – 287  
с.

---

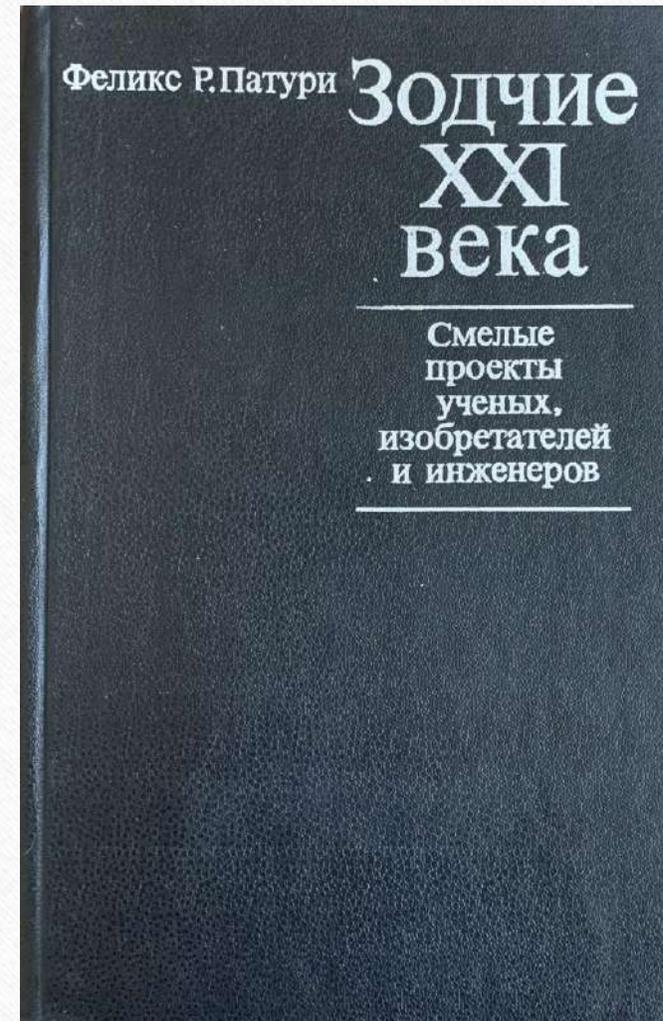
*Современные крупные городские мосты в силу своих размеров, своеобразного размещения конструкций в пространстве играют важную роль в архитектурном облике города. В книге изложена история мостостроения, эволюция технологии строительства, развитие архитектурно-планировочных решений мостов и путепроводов.*



Патури, Феликс Р. Зодчие XXI века. Смелые проекты ученых, изобретателей и инженеров / Феликс Р. Патури ; пер с нем. Т.А. Григорьева [ и др.]; 2-е изд. – Москва: Прогресс, 1983.— 327 с.

---

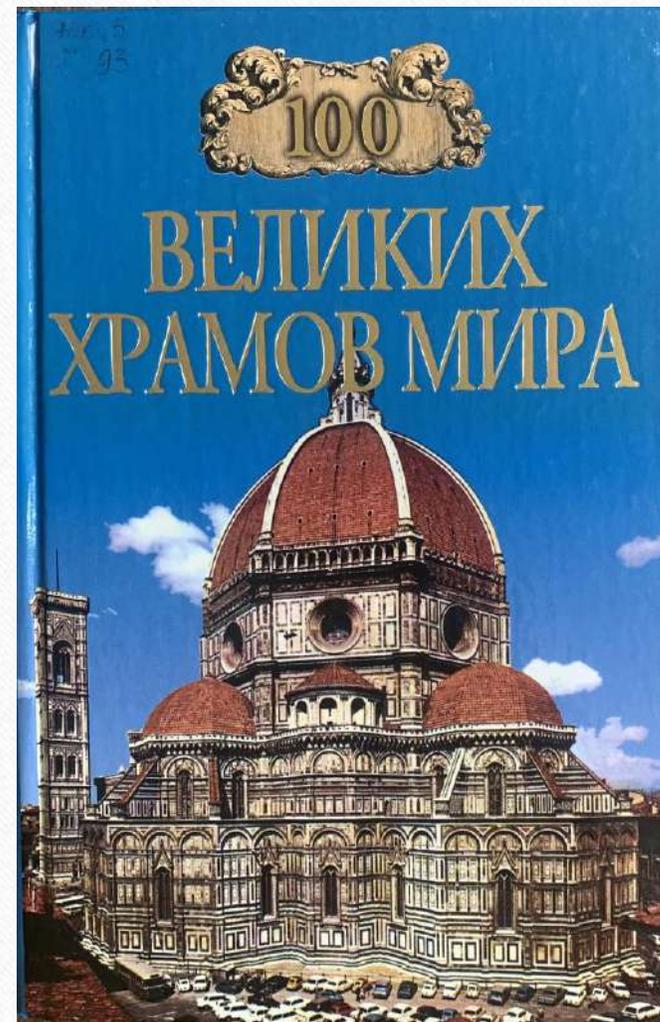
*Колоссальный рост производительных сил в условиях научно-технической революции приводит к глубоким изменениям в общественном развитии. В связи с этим возрастает интерес к проблемам будущего. Автор книги дает систематизированный обзор прогрессивных идей и технологий в различных областях техники, градостроения, транспорта, энергетики.*



Губарева, М.В. 100 великих храмов мира / М.В.  
Губарева, А.Ю. Низовский. – М.: Вече, 2005. – 512 с.

---

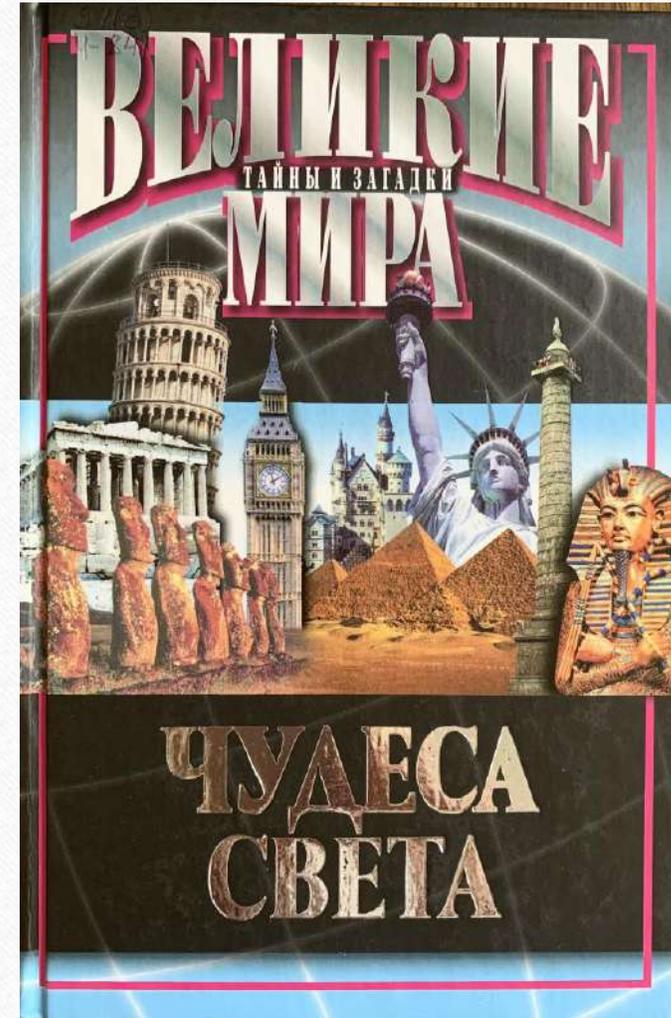
*История великих храмов мира непосредственно связана с историей религии в целом. Авторы книги рассказывают о самых выдающихся, вошедших в сокровищницу мирового искусства памятников архитектуры, начиная со времен Древнего Египта и до наших дней. Эволюция строительства храмов прошла путь от поляны под открытым небом до современных сооружений из стекла и бетона.*



Чудеса света / Автор-составитель В. В. Потапов. –  
Москва: Мартин, 2004. – 480 с. – (Великие тайны и  
загадки мира)

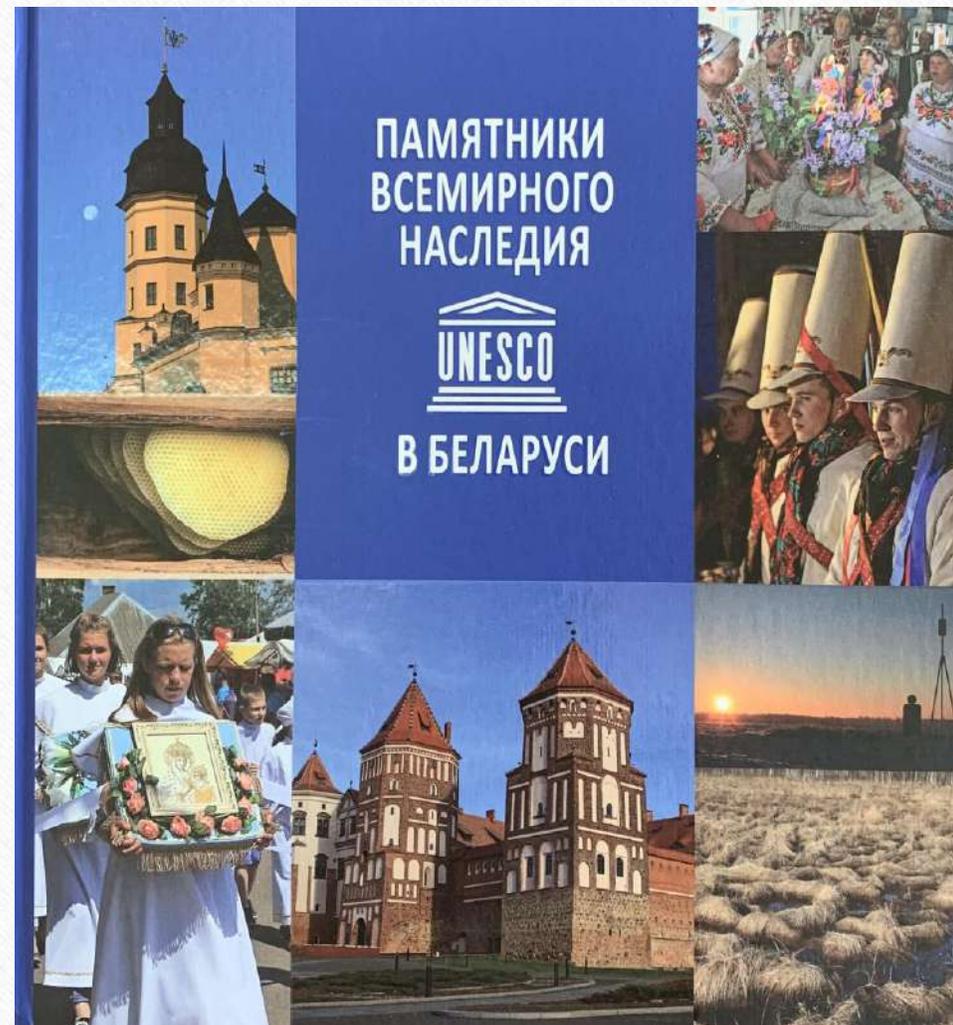
---

*В чудесах света - от египетских пирамид до Статуи  
Свободы - отразилась многовековая история  
человечества. В творениях человеческого гения  
воплотилась тяга к непознанному и стремление  
изменить мир вокруг себя. Увековеченная в сокровищах  
и шедеврах история цивилизаций предстанет перед  
читателями во всей своей полноте - от достижений  
высокоразвитых культур древности до роскошных  
дворцов и храмов нового времени.*



Памятники Всемирного наследия ЮНЕСКО в Беларуси  
/ сост. Т.Г. Мартыненко; фото А.В. Клещука. – Минск:  
Беларусь, 2022. — 79 с.

*Издание содержит информативные материалы об объектах, признанных историко-культурными ценностями Беларуси, которые включены ЮНЕСКО в Списки памятников всемирного природного и культурного наследия человечества. Всемирное наследие — это объекты и созданные человеком памятники культуры разных стран и народов мира, которые составляют достояние всего человечества.*



Российские жемчужины Всемирного наследия ЮНЕСКО. — М.: ООО ТД «Белый Город», 2019. — 192 с.

---

*Иллюстрированный альбом представляет созданные на территории России человеком и природой объекты, признанные неотъемлемой частью всемирного наследия. В книге делается акцент именно на значимости выбранных ЮНЕСКО объектов, на их уникальной ценности для истории и культуры всего человечества.*

СПАСИБО ЗА ПРОСМОТР !

