

Учреждение образования  
**«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**

Кафедра «Архитектура и строительство»

**ЗАДАНИЕ**

на расчетно-графическую работу №2

тема: «Архитектурные ордера в массах и в деталях»

по дисциплине: «Архитектурное проектирование: Введение в архитектурное проектирование»

Студенту \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_

**Исходные данные:**

Текстовый, иллюстративный, табличный материал о модульных системах пяти архитектурных ордеров по да Виньола (тосканский, дорический, ионический, коринфский, композитный).

Вариант задания на детальную проработку одного из четырех ордеров назначается студенту индивидуально преподавателем. Чертежи, схемы и таблицы ордеров выдаются студенту индивидуально в соответствии с заданием.

**Содержание работы:**

1 Схемы четырех канонических ордеров (тосканского, дорического, ионического, коринфского) в массах, построенные в единой высоте либо в едином модуле с учетом интерколумния.

2 Детальная проработка одного из четырех ордеров по индивидуальному заданию (дорический с модульонами или зубцами, ионический, коринфский, композитный) в составе:

2.1 антаблемента;

2.2 колонны (с капителью и базой) с планами и разрезами с соблюдением правил построения, энтазиса колонны, каннелюр;

2.3 плана плафона;

2.4 профиля (сечения) антаблемента и колонны;

2.5 архитектурных обломов с прорисовкой;

2.6 заглавной надписи, определяющей содержание работы.

**Дополнительные данные**

При выполнении задания используется неполный ордер, состоящий из колонны и антаблемента. Чертежи сопровождаются масштабными линейками, штампом с указанием данных студента и надписи, выполненной шрифтом зодчего. Задание выполняется в карандаше на одном листе бумаги (ватмана), наклеенной на подрамник размером 55×75 см.

### **Рекомендуемая литература:**

1. Литвинова, Т. Ф. Архитектура и искусство Гомеля в конце XIX-начале XX века : Учеб.-метод. пособие / Т. Ф. Литвинова; М-во транспорта и коммуникаций РБ; БелГУТ; каф. архитектуры и строительства. – Гомель.: БелГУТ, 2019.

2. Максимова И. А. Основы графики в архитектурном творчестве : учеб. пособие / И. А. Максимова, А. Е. Винокурова, А. В. Пивоварова. - Москва : КУРС; Инфра-М, 2022.

3. Михальцова И. В. Ордерная система в архитектуре Античности: учебно-методич. пособие / И.В. Михальцова, Е.М. Шишина, М-во транспорта и коммуникаций РБ; БелГУТ.: – Гомель: БелГУТ, 2017.

4. Трацевский, В. В. Классические архитектурные формы : учеб. пособие / В. В. Трацевский, А. Н. Колосовская, И. А. Чижик. – Мн.: Выш. шк., 2008.

Задание выдал: \_\_\_\_\_

Дата выдачи задания \_\_\_\_\_ Дата сдачи на проверку \_\_\_\_\_

Утверждено на заседании кафедры, протокол № 3 от 26.03.2024