

1	Название модуля, учебной дисциплины	Модуль «Теория и методология в архитектуре, градостроительстве, реконструкции и реставрации» Дисциплина «Градостроительная композиция»
2	Специальность	7-07-0731-01 «Архитектура»
3	Курс обучения	4
4	Семестр обучения	7,8
5	Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя	старший преподаватель, магистр архитектуры Велюгина Наталья Евгеньевна
6	Трудоемкость в зачетных единицах	2,2
7	Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы	30/42, 26/46
8	Требования к текущей и промежуточной аттестации и ее формы	Текущая аттестация обучающихся проводится в течение семестра. Оценка текущих учебных достижений студента осуществляется по десятибалльной шкале. Используются следующие методы: защита выполненных на практических занятиях заданий. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за семестр по учебной дисциплине в форме зачета. Форма проведения зачета – устная.
9	Краткое содержание	Основы построения композиции города. Методические основы композиционной организации городских пространств. Средства формирования облика города. Композиционная организация общественных, жилых, производственных и туристических пространств.
10	Формируемые компетенции	СК-20. Отбирать наиболее эффективные в конкретной ситуации композиционные средства и приемы, владеть современными исследовательскими подходами к анализу и оценке композиционных решений реальных объектов архитектуры; СК-21. Использовать современные методы композиционно-пространственной организации градостроительных образований, формирования облика и художественного образа городов, знать закономерности и приемы построения ансамблевых композиций, композиционной организации городских пространств характерных типов.
11	Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык)	В результате изучения дисциплины студент должен знать: методические основы композиционной организации городских пространств; закономерности и приемы построения градостроительных и архитектурных ансамблей; приемы гармонизации архитектурной формы в существующей городской среде; особенности композиционной организации общественных, жилых, производственных, туристических пространств; инновационные средства композиционной организации городских пространств; уметь: определять цели композиционной организации городских пространств разных типов; пользоваться закономерностями и приемами построения ансамблевых композиций; анализировать композиционные особенности градостроительных объектов различной сложности; владеть: приемами построения и композиционного анализа градостроительных объектов; всеми формообразующими средствами современной архитектурной композиции, приемами ансамблевой застройки; навыками моделирования градостроительной композиции.
12	Пререквизиты	«Архитектурное проектирование: архитектурно-градостроительное проектирование», «Ландшафтная архитектура»