

1	Название модуля, учебной дисциплины	Модуль «Научно-исследовательский» Дисциплина «Инновационные исследования и решения актуальных научно-творческих проблем в профессиональной деятельности»
2	Специальность	7-07-0731-01 «Архитектура»
3	Курс обучения	5
4	Семестр обучения	10
5	Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя	Кандидат архитектуры, доцент Евстратенко Анжелика Владимировна
6	Трудоемкость в зачетных единицах	2
7	Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы	30/50
8	Требования к текущей и промежуточной аттестации и ее формы	Текущая аттестация обучающихся проводится в течение семестра. Оценка текущих учебных достижений студента осуществляется по десятибалльной шкале. Используются следующие методы: проведение текущих опросов и тестирования по темам; защита выполненных на практических занятиях заданий. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за семестр по учебной дисциплине в форме экзамена. Форма экзамена-устная.
9	Краткое содержание	Внутренние архитектурные пространства, основные понятия и типы. Типология внутренних архитектурных пространств. Традиционные и новые задачи при формировании внутренних архитектурных пространств. Методическое обеспечение проектной деятельности при формировании внутренних архитектурных пространств. Процесс художественного проектирования внутренних архитектурных пространств. Основные принципы архитектурно-дизайнерского проектирования внутренних архитектурных пространств.
10	Формируемые компетенции	УК-17. Владеть методологическими знаниями и исследовательскими умениями, обеспечивающими постановку и решение задач проектной, научно-исследовательской, управленческой и инновационной деятельности
11	Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык)	В результате изучения дисциплины студент должен <b>знать:</b> современную типологию внутренних архитектурных пространств; способы и приемы преобразования различных типов внутренних пространств средствами архитектуры и дизайна; <b>уметь:</b> выполнять анализ композиционно-пространственного построения внутренних архитектурных пространств, использовать результаты анализа для разработки концепции архитектурно-дизайнерского проектирования; <b>владеть:</b> информацией о принципах комплексного формирования архитектурной среды.
12	Пререквизиты	Интерьер и предметный дизайн