

1	Название модуля, учебной дисциплины	Модуль «Формирование архитектурной среды» Дисциплина «Интерьер и предметный дизайн»
2	Специальность	7-07-0731-01 Архитектура
3	Курс обучения	5
4	Семестр обучения	9
5	Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя	Старший преподаватель, м.т.н. Титкова Татьяна Сергеевна
6	Трудоемкость в зачетных единицах	2
7	Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы	30/74
8	Требования к текущей и промежуточной аттестации и ее формы	Текущая аттестация – защита заданий, выполняемых на практических занятиях, проведение текущих контрольных опросов по отдельным темам. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за семестр по учебной дисциплине в форме защиты курсовой работы и экзамена. Форма проведения экзамена – устная.
9	Краткое содержание	Внутреннее архитектурное пространство интерьера и его свойства. Композиционные приемы организации монопространства и полипространства. Композиционные приемы и средства в разработке интерьера. Особенности восприятия интерьера. Стиль и стилизация в интерьере. Мебель в интерьере.
10	Формируемые компетенции	БПК-5. Формировать интерьер как систему функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов предметно-пространственной и свето-цветовой среды
11	Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык)	В результате изучения дисциплины студент должен знать: - теоретические основы формирования интерьера; - основные способы обеспечения функциональной, экологической, художественной целесообразности интерьера; уметь: - анализировать связь и взаимозависимость внешних и внутренних пространств, характер функциональной программы; - определять параметры внутренней среды как системы функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических, художественных компонентов; - использовать знание теоретических основ формирования интерьера в реальном проектировании. владеть: - теоретическими основами формирования интерьера; - методиками сбора и обработки исходных данных, их адаптации к конкретным условиям; - методиками применения теоретических основ формирования интерьера в реальном проектировании.
12	Пререквизиты	«Архитектурное проектирование», «Архитектурная композиция»