дисциплины Дисциплина «Интерьер и предметный дизайн» 2 Специальность 7-07-0731-01 Архитектура 3 Курс обучения 5 4 Семестр обучения 9 5 Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя Титкова Татьяна Сергеевна 6 Трудоемкость в зачетных единицах 2 7 Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы 30/74	1	Название модуля, учебной	Модуль «Формирование архитектурной среды»
Специальность 7-07-0731-01 Архитектура	1		
Семестр обучения 9	2		
5 Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя Старший преподаватель, м.т.н. Титкова Татьяна Сергеевна 6 Трудоемкость в зачетим сдиницах 2 7 Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы 30/74 8 Требования к текущей и промежуточной аттестации и се формы Текущая аттестация – защита заданий, выполняемых на практических занятиях, проведение текущих контрольных опросов по отдельным темам. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за семестр по учебной дисциплине в форме защиты курсовой работы и экзамена. Форма проведения экзамена – устная. 9 Краткое содержание Внутреннее архитектурное пространство интерьера и его свойства. Композиционные приемы организации монопространства. Композиционные приемы организации монопространства. Композиционные приемы организации монопространства. Композиционные приемы организации интерьера. Стиль и стилизация в интерьере. Мебель в интерьере, как систему функциональных, объемнопространственных, инженерно-технических и художественных компонентов предметно-пространственной и свето-цветовой среды 10 Формируемые компетенции БПК-5. Оформировать интерьер как систему функциональной, экологической, художественных, инженерно-технических и художественных компонентов предметно-пространственной и свето-цветовой среды 11 Результаты обучения (знать, уметь, инженернопространственной и свето-цветовой среды как системы функциональной, экологической, художественных пространственных, инженерно-технических кудожественных компонентов; - спользания функциональной, экологической	3	Курс обучения	5
Отчество преподавателя Титкова Татьяна Сергеевна	4	Семестр обучения	9
 Трудоемкость в зачетных единицах Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы Требования к текущей и промежуточной аттестации и ее формы Текущая аттестация – защита заданий, выполняемых на практических занятиях, проведение текущих контрольных опросов по отдельным темам. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за семестр по учебной дисциплине в форме защиты курсовой работы и экзамена. Форма проведения укзамена — устная. Краткое содержание Внутреннее архитектурное пространство интерьера и его свойства. Композиционные приемы организации монопространства. и политространства. Композиционные приемы и средства в разработке интерьера. Особенности восприятия интерьера. Стиль и стилизация в интерьере. Мебель в интерьере. Как систему функциональных, объемно-пространственной и свето-цветовой среды Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) Результать изучения дисциплины студент должен знать: теоретические основы формирования интерьера; основные способы обеспечения функциональной, экологической, художественной целесообразности интерьера; основные способы обеспечения функциональной, экологической, художественной программы; определять параметры внутренией среды как системы функциональных, объемно-пространственных, инженернотехнических, художественных компонентов; использовать знание теоретических основ формирования интерьера реальном проектировании. использовать знание теоретических основ формирования интерьера; использовать знание теоретических основ формирования интерьера; методиками сбора и обработки исходных данных, их адаптации к конкретным условия; методиками применения теоретических основ формирования интерьера; 	5		
Текущая аттестация — защита заданий, выполняемых на практических промежуточной аттестации и ее формы Текущая аттестация — защита заданий, выполняемых на практических занятиях, проведение текущих контрольных опросов по отдельным темам. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за семестр по учебной дисциплине в форме защиты курсовой работы и экзамена. Форма проведения экзамена — устиая. Композиционные приемы организации монопространства, и полипространства. Композиционные приемы организации монопространства и интерьере. Мебель в интерьере. ВПК-5. Формировать интерьерь как систему функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов предметно-пространственной и свето-шветовой среды В результате изучения дисциплины студент должен занать: - теоретические основы формирования интерьера; - основные способы обеспечения функциональной, экологической, художественной целесообразности интерьера; - определять параметры внутренней среды как системы функциональных, объемно-пространственных, инженернотехнических основ формирования интерьера в реальном проектировании. Впадеть: - теоретических основ формирования интерьера в реальном проектировании. Впадеть: - теоретическим основ формирования интерьера: - методиками сбора и обработки исходных данных, их адаптации к кокнустным условиям; - методиками применения теоретических основ формировании. Впадеть: - теоретическим основ формировании.			*
В Требования к текущей и промежуточной аттестации и ее формы		Трудоемкость в зачетных единицах	
ромежуточной аттестации и ее формы Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за семестр по учебной дисциплине в форме защиты курсовой работы и экзамена. Форма проведения экзамена — устная. Внутреннее архитектурное пространство интерьера и его свойства. Композиционные приемы организации монопространства. Композиционные приемы организации монопространства и интерьера. Остобенности восприятия интерьера. Стиль и стилизация в интерьере. Мебель в интерьере. Мебель в интерьере. Метот в предметно-пространственных компонентов предметно-пространственной и свето-цветовой среды Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) В результате изучения дисциплины студент должен знать: - теоретические основы формирования интерьера; - основные способы обеспечения функциональной, экологической, художественной целесообразности интерьера; - анализировать связь и взаимозависимость внешних и внутренних пространств, характер функциональной программы; - определять параметры внутренней среды как системы функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических, художественных компонентов; - использовать знание теоретических основ формирования интерьера в реальном проектировании. владеть: - теоретическими основами формирования интерьера; - методиками сбора и обработки исходных данных, их адаптации к конкретным условиям; - методиками применения теоретических основ формирования интерьера в реальном проектировании.	7		30/74
Внутреннее архитектурное пространство интерьера и его свойства. Композиционные приемы организации монопространства. Композиционные приемы и средства в разработке интерьера. Особенности восприятия интерьера. Стиль и стилизация в интерьере. Мебель в интерьере. Мебель в интерьере. Потль и стилизация в интерьере. Мебель в интерьере. Мебель в интерьере. В БПК-5. Формировать интерьере как систему функциональных, объемнопространственных, инженерно-технических и художественных компонентов предметно-пространственной и свето-цветовой среды В результате изучения дисциплины студент должен знать: - теоретические основы формирования интерьера; - основные способы обеспечения функциональной, экологической, художественной целесообразности интерьера; уметь: - анализировать связь и взаимозависимость внешних и внутренних пространств, характер функциональной программы; - определять параметры внутренней среды как системы функциональных, объемно-пространственных, инженернотехнических, художественных компонентов; - использовать знание теоретических основ формирования интерьера в реальном проектировании. Владсть: - теоретическими основами формирования интерьера; - методиками сбора и обработки исходных данных, их адаптации к конкретным условиям; - методиками применения теоретических основ формирования интерьера в реальном проектировании.	8	промежуточной аттестации и ее	занятиях, проведение текущих контрольных опросов по отдельным темам. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за семестр по учебной дисциплине в форме защиты курсовой работы и экзамена. Форма
пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов предметно-пространственной и свето-цветовой среды В результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) В результате изучения дисциплины студент должен знать: - теоретические основы формирования интерьера; - основные способы обеспечения функциональной, экологической, художественной целесообразности интерьера; уметь: - анализировать связь и взаимозависимость внешних и внутренних пространств, характер функциональной программы; - определять параметры внутренней среды как системы функциональных, объемно-пространственных, инженернотехнических, художественных компонентов; - использовать знание теоретических основ формирования интерьера в реальном проектировании. владеть: - теоретическими основами формирования интерьера; - методиками сбора и обработки исходных данных, их адаптации к конкретным условиям; - методиками применения теоретических основ формирования интерьера в реальном проектировании.	9	Краткое содержание	Внутреннее архитектурное пространство интерьера и его свойства. Композиционные приемы организации монопространства. и полипространства. Композиционные приемы и средства в разработке интерьера. Особенности восприятия интерьера. Стиль и стилизация в
В результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) В результате изучения дисциплины студент должен знать: - теоретические основы формирования интерьера; - основные способы обеспечения функциональной, экологической, художественной целесообразности интерьера; уметь: - анализировать связь и взаимозависимость внешних и внутренних пространств, характер функциональной программы; - определять параметры внутренней среды как системы функциональных, объемно-пространственных, инженернотехнических, художественных компонентов; - использовать знание теоретических основ формирования интерьера в реальном проектировании. владеть: - теоретическими основами формирования интерьера; - методиками сбора и обработки исходных данных, их адаптации к конкретным условиям; - методиками применения теоретических основ формирования интерьера в реальном проектировании.	10	Формируемые компетенции	пространственных, инженерно-технических и художественных
12 Пререквизиты «Архитектурное проектирование», «Архитектурная композиция»	11		В результате изучения дисциплины студент должен знать: - теоретические основы формирования интерьера; - основные способы обеспечения функциональной, экологической, художественной целесообразности интерьера; уметь: - анализировать связь и взаимозависимость внешних и внутренних пространств, характер функциональной программы; - определять параметры внутренней среды как системы функциональных, объемно-пространственных, инженернотехнических, художественных компонентов; - использовать знание теоретических основ формирования интерьера в реальном проектировании. владеть: - теоретическими основами формирования интерьера; - методиками сбора и обработки исходных данных, их адаптации к конкретным условиям; - методиками применения теоретических основ формирования
	12	Пререквизиты	«Архитектурное проектирование», «Архитектурная композиция»