

1	Название модуля, учебной дисциплины	Модуль «История, теория и практика пространственных искусств №1» Дисциплина «История архитектуры и градостроительства»
2	Специальность	7-07-0731-01 «Архитектура»
3	Курс обучения	2 - 5
4	Семестр обучения	3 - 9
5	Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя	старший преподаватель, исследователь в области архитектуры Пацкевич Алла Владимировна
6	Трудоемкость в зачетных единицах	2
7	Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы	204/300
8	Требования к текущей и промежуточной аттестации и ее формы	Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за семестр по учебной дисциплине в форме экзамена по десятибалльной шкале. Форма экзамена – письменно и устно.
9	Краткое содержание	Архитектура Древнего мира. Архитектура эпохи Средневековья. Архитектура Нового времени. Архитектура восточных славян VI – X в. Архитектура Беларуси периода ВКЛ (XIV – конец XVI в.). Белорусская народная архитектура. Архитектура стран Европы и США XIX – начала XX в. Архитектура России и Беларуси XIX – начала XX в., Современная архитектура стран Западной Европы и США. Архитектура СССР.
10	Формируемые компетенции	УК-14. Владеть знаниями закономерности исторического развития зодчества в различные эпохи у разных народов, быть способным внедрять достижения мировой культуры и поддерживать ее традиции в современной практике архитектурного и дизайнерского проектирования
11	Результаты обучения (знать, уметь, иметь навыки)	В результате изучения дисциплины студент должен знать: закономерности исторического развития зодчества в различные эпохи у разных народов; периодизацию исторического развития архитектуры и градостроительные достижения их отражение в современной архитектуре; творческие методы известных, в том числе современных, архитекторов; уметь: анализировать произведения архитектуры и творческие методы крупнейших мастеров мирового зодчества; соотносить преемственность развития архитектуры разных исторических эпох с архитектурой современности; получить навыки сопоставления прошлого и настоящего; выработать постоянную потребность преемственности на основе выявления связей «прошлое – настоящее – будущее»; владеть: основами современного процесса стилиобразования; навыками сопоставления прошлого и настоящего; методами анализа особенностей развития типологии, формообразования, художественных образов архитектуры в конкретных исторических и социально-экономических условиях для содействия выработке авторских концепций в творческом процессе.
12	Пререквизиты	«История искусств»