

1	Название модуля, учебной дисциплины	«Социально-гуманитарный модуль 2» Дисциплина «Культурология»
2	Специальность	7-07-0731-01 «Архитектура»
3	Курс обучения	2
4	Семестр обучения	3
5	Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя	Старший преподаватель Козороз Игорь Николаевич
6	Трудоемкость в зачетных единицах	2
7	Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы	36/36
8	Требования к текущей и промежуточной аттестации и ее формы	Форма проведения дифференцированного зачета – письменная
9	Краткое содержание	Предмет и содержание культурологии как науки и учебной дисциплины. Сущность и структура культуры. Динамика культуры. Историческое развитие культуры. Концепции культуры. Межкультурная коммуникация. Культурные индустрии и управление культурой.
10	Формируемые компетенции	Обладать способностью анализировать процессы и явления национальной и мировой культуры, устанавливать межличностное взаимодействие с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий
11	Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык)	знать: основные категории, понятия теории культуры; структуру и функции культуры; основные культурологические концепции; типологическую структуру культуры; особенности культурных эпох и стилей; специфику культурологического анализа современных процессов и явлений; уметь: выявлять и обосновывать значимость культурологических знаний для анализа и объективной оценки фактов и явлений мировой и отечественной культуры; объяснять основные процессы генезиса и динамики мировой и национальной культуры; раскрывать содержание и формы межкультурного взаимодействия; делать самостоятельные выводы по вопросам ценностного отношения к культурному прошлому и современности; применять культурологические знания в решении вопросов профессиональной деятельности и в повседневной жизни; владеть навыками: анализа основных категорий культурологии, ее роли в социальной и гуманитарной области, развитии личности и личностной культуры; культурного взаимодействия в поликультурной и полиэтничной среде; анализа содержания и структуры современных культурных индустрий; публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа событий культурной жизни; аргументированного изложения личностной позиции по актуальным проблемам теории и истории культуры; выражения и обоснования собственной точки зрения по вопросам ценностного отношения к культурному прошлому; граждански и политически взвешенного поведения, корректировки своих ценностных ориентаций, взглядов и действий.
12	Пререквизиты	Философия