

1	Название модуля, учебной дисциплины	Модуль «История, теория и практика пространственных искусств № 1» Дисциплина «Архитектурная композиция»
2	Специальность	7-07-0731-01 «Архитектура»
3	Курс обучения	1
4	Семестр обучения	1,2
5	Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя	старший преподаватель, магистр архитектуры Велюгина Наталья Евгеньевна
6	Трудоемкость в зачетных единицах	3,2
7	Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы	54/54, 32/26
8	Требования к текущей и промежуточной аттестации и ее формы	Текущая аттестация обучающихся проводится в течение семестра. Оценка текущих учебных достижений студента осуществляется по десятибалльной шкале. Используются следующие методы: защита выполненных на практических занятиях заданий; защита выполненной расчетно-графической работы. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за семестр по учебной дисциплине в форме экзамена. Форма экзамена – устная.
9	Краткое содержание	Общее понятие о композиции. Основные виды композиции. Средства архитектурной композиции. Назначение архитектурных сооружений и композиция. Тектоника сооружений. Выявление объемно-пространственных форм. Трансформация архитектурной формы. Функция, форма и образ в архитектуре. Теория творчества.
10	Формируемые компетенции	БПК-8. Отбирать наиболее эффективные в конкретной ситуации композиционные средства и приемы, контролируя их действенность в художественной конструкции, анализировать и оценивать композиционные решения реальных объектов архитектуры, используя современные исследовательские подходы к анализу и оценке.
11	Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык)	В результате изучения дисциплины студент должен знать: приемы, средства и закономерности формирования архитектурной композиции; основы использования приемов гармонизации архитектурной формы в архитектурно-проектной деятельности; уметь: построить фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; выявить плоскость, объем и пространство в черно-белой структуре и с использованием цвета; анализировать композиционные особенности произведений архитектуры и проектных решений; владеть: приемами построения и композиционного анализа архитектурных и градостроительных объектов; всеми формообразующими средствами современной архитектурной композиции; навыками моделирования архитектурной композиции.
12	Пререквизиты	-