

1	Название модуля, учебной дисциплины, учебной дисциплины по выбору студента	Модуль «История, теория и практика пространственных искусств №2» Дисциплина «Макетирование»
2	Специальность	7-07-0731-01 Архитектура
3	Курс обучения	2
4	Семестр обучения	4
5	Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя	Старший преподаватель, магистр архитектуры, исследователь архитектуры Руденкова Ирина Викторовна
6	Трудоемкость в зачетных единицах	2
7	Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы	54/36
8	Требования к текущей и промежуточной аттестации и ее формы	Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за семестр по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета. Форма проведения экзамена – устная.
9	Краткое содержание	Назначение и виды объектных моделей, их место в процессе проектирования. Материалы и инструменты. Подготовка исторической справки об объекте. Вычерчивание чертежей в заданном масштабе. Изготовление демонстрационных макетов.
10	Формируемые компетенции	СК-8: выражать наглядно творческие замыслы объемно-пространственной композиции с помощью методов макетирования, владеть навыками эскизного, рабочего, демонстрационного макетирования.
11	Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык)	В результате изучения дисциплины студент должен: знать: <ul style="list-style-type: none"> • основные типы объемных пространственных моделей, их особенности, сферу применения; • основные материалы, используемые в макетировании, их свойства, особенности технологии производства и обработки; • основные инструменты, используемые в макетировании; • сущность макетного метода, историю его развития; • современные технологии цифрового моделирования, методики интеграции традиционных практик макетирования в современный проектный процесс проектирования средствами систем автоматизированного проектирования; уметь: <ul style="list-style-type: none"> • ставить творческие задачи и индивидуально их решать на масштабных моделях; • определять материал и технологии изготовления макетов, исходя из проектных задач; • представлять свои проектные замыслы в макетах, соизмеряя объем технической работы по подготовке презентации с особенностями проекта и целевой группой; владеть: <ul style="list-style-type: none"> • основными методиками архитектурного проектирования и макетирования; • творческими приемами выдвижения авторского инновационного архитектурно-художественного замысла; • способностью работать в команде, применять знания на практике, навыками использования средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного и макетного моделирования.
12	Пререквизиты	Архитектурное проектирование: Проектирование небольшого архитектурного сооружения