

1	Название модуля, учебной дисциплины	Модуль «Научно-исследовательский» Дисциплина «Научно-проектные исследования в архитектурной и архитектурно-дизайнерской деятельности»
2	Специальность	7-07-0731-01 «Архитектура»
3	Курс обучения	6
4	Семестр обучения	11
5	Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя	Кандидат архитектуры, доцент Евстратенко Анжелика Владимировна
6	Трудоемкость в зачетных единицах	3
7	Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы	28/62
8	Требования к текущей и промежуточной аттестации и ее формы	Текущая аттестация обучающихся проводится в течение семестра. Оценка текущих учебных достижений студента осуществляется по десятибалльной шкале. Используются следующие методы: проведение текущих опросов и тестирования по темам; защита выполненных на практических занятиях заданий. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за семестр по учебной дисциплине в форме экзамена. Форма экзамена – устная.
9	Краткое содержание	Введение в курс. Роль исследований в архитектурно-дизайнерском творчестве. Связь с проектной деятельностью. Основные разделы научно-проектных исследований. Методы анализа и синтеза в исследованиях.
10	Формируемые компетенции	УК-18. Применять методы научного познания исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи.
11	Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык)	В результате изучения дисциплины студент должен <b>знать</b> : основные категории науки о дизайне и архитектуре; научные основы формообразования в дизайне пространственной среды; историко-генетические, эмпирические и прогностические исследования в искусствоведении; стадии и методы комплексного междисциплинарного градостроительного анализа и архитектурно-дизайнерского анализа; определение исследовательского инструментального комплекса; методику и технику сбора и систематизации исследовательских материалов, методы и технику архитектурно-дизайнерских натурных исследований, морфологического и экологического анализа архитектурно-дизайнерских комплексов и структуры городских образований; <b>уметь</b> : отбирать и анализировать информацию, формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, анализировать исходный материал, формулировать выводы научного исследования, составлять отчет, научный доклад, статью; разбираться в научной и профессиональной терминологии, понятиях и категориях, тенденциях и направлениях развития дизайна и науки о нем; уметь обоснованно оценить и объяснить творческую идею (креатив) как идеологическую основу замысла, художественные и функциональные достоинства проекта; излагать состояние вопроса и обзорную информацию; проводить научный анализ (осмысление) собственной творческой деятельности и ее результатов, внутренней логики, методики и методологии на каждом из этапов и стадий проектирования; подводить теоретические и практические итоги исследования и в соответствии с поставленными задачами формулировать выводы; подвергать анализу проекты и их реализации с точки зрения искусствоведческой науки; <b>владеть</b> : способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; креативными методами проектного языка; способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики.
12	Пререквизиты	Инновационные исследования и решения актуальных научно-творческих проблем в профессиональной деятельности