

1	Название модуля, учебной дисциплины	Модуль «Воплощение творческого замысла в архитектуре и дизайне» Дисциплина «Презентация и портфолио»
2	Специальность	7-07-0731-01 «Архитектура»
3	Курс обучения	6
4	Семестр обучения	11
5	Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя	Кандидат архитектуры, доцент Евстратенко Анжелика Владимировна
6	Трудоемкость в зачетных единицах	3
7	Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы	38/52
8	Требования к текущей и промежуточной аттестации и ее формы	Текущая аттестация обучающихся проводится в течение семестра. Оценка текущих учебных достижений студента осуществляется по десятибалльной шкале. Используются следующие методы: проведение текущих опросов и тестирования по темам; защита выполненных на практических занятиях заданий. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за семестр по учебной дисциплине в форме зачета.
9	Краткое содержание	Анализ традиций и инноваций в архитектурной презентации. Структурно-функциональная модель и матрицы архитектурной презентации. Разработка и внедрение принципов подготовки архитектурной презентации. Итоговое портфолио архитектора.
10	Формируемые компетенции	СК-1. Формулировать на профессиональном уровне архитектурно-дизайнерские решения в докладах, выступлениях, пояснительных записках к проектам, согласовывать, представлять, защищать свою работу, добиваясь ее одобрения. СК-2. Быть способным проводить патентный поиск, использовать законодательную базу для защиты интеллектуальной собственности и авторских прав, аналитическое исследование соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественных качеств.
11	Результаты обучения (знать, уметь, иметь навыки)	В результате изучения дисциплины студент должен знать : современные достижения в области теоретических основ и методов архитектурно-средового проектирования с ориентацией на каждый из профилей профессиональной подготовки (архитектурного, градостроительного, ландшафтного, реставрационного проектирования и дизайна); основные сведения, касающиеся особенностей создания архитектурного портфолио; критерии оценки архитектурного портфолио и принципы его оформления; структурно-функциональную модель и типы архитектурной презентации; уметь : методически использовать полученную информацию для успешного изготовления архитектурного портфолио; правильно подготовить итоговое портфолио для собеседования; демонстрировать владение творческими приемами выявления и раскрытия архитектурного замысла; владеть : принципами и методикой подготовки архитектурной презентации в проектной практике и архитектурном образовании; принципами и методикой подготовки итогового портфолио.
12	Пререквизиты	Методология архитектурного анализа проектных решений