

1	Название модуля Название учебной дисциплины	Модуль «Теория и методология в архитектуре, градостроительстве, реконструкции, реставрации» Дисциплина «Реставрация»
2	Специальность	7-07-0731-01 «Архитектура»
3	Курс обучения	5
4	Семестр обучения	10
5	Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя	старший преподаватель Ковырев Сергей Иванович
6	Трудоемкость в зачетных единицах	4
7	Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы	60/70
8	Требования к текущей и промежуточной аттестации и ее формы	Текущая аттестация обучающихся проводится в течение семестра по десятибалльной шкале. Для оценки достижений студентов используются следующие методы: проведение текущих опросов и тестирования по темам; защита выполненной курсовой работы. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за семестр по учебной дисциплине в форме зачета. Форма зачета – устная.
9	Краткое содержание	Понятие реставрации и охраны историко-культурного наследия. Основные понятия и подходы к реставрации памятников архитектуры. Проведение научных исследований при современной реставрации. Проект реставрации памятника архитектуры и его осуществление. Взаимоотношения современной архитектуры с историческим наследием. Технология и организация реставрационных работ. Реставрация памятников архитектуры различного функционального назначения
10	Формируемые компетенции	СК-23. Обладать знаниями о региональных и национальных традициях, их истоках и значении, проблемах сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды.
11	Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык)	В результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать</b> критерии и ценности памятников; основные принципы и методики современной реставрации; виды работ на памятниках архитектуры и особенности их применения; реставрационные материалы, их назначение и свойства; действующие законодательные документы по охране и реставрации памятников; реставрационную документацию и особенности её составления; <b>уметь</b> выявлять основные стилевые периоды, которые повлияли на памятник; проводить анализ состояния памятника, и причины его разрушения; выполнять комплексные научные исследования; обосновывать предложенную модель реставрации; составлять реставрационную документацию и методики выполнения реставрационных работ на памятнике архитектуры; <b>владеть</b> специальной терминологией и основными понятиями реставрации памятников архитектуры; междисциплинарным подходом в процессе анализа состояния памятника архитектуры и поиска модели реставрации.
12	Пререквизиты	-