

Название модуля, учебной дисциплины	Модуль «История, теория и практика пространственных искусств № 2» Дисциплина «Рисунок»
Специальность	7-07-0731-01 «Архитектура»
Курс обучения	1-4
Семестр обучения	1-7
Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя	ст. преподаватель Зуева Л.М., асс. Свидинская А. В.
Трудоемкость в зачетных единицах	15
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы	368/208
Требования к текущей и промежуточной аттестации и ее формы	Для оценки текущих достижений студентов используются следующий диагностический инструментарий: защита расчетно-графической работы; просмотр выполненных на практических занятиях индивидуальных работ. Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет.
Краткое содержание	Рисунок является одним из наиболее динамических средств фиксации реальных образов и выражения творческой мысли. Овладение рисунком развивает зрительную память и пространственное мышление. В практической деятельности архитектора большое значение имеет развитие объемно-пространственного мышления, чувства пропорций, композиции, гармонии линий, зрительной памяти, глазомера, профессиональной наблюдательности, аналитического подхода к конструкции форм, художественного вкуса.
Формируемые компетенции	СК-7. Применять основные закономерности восприятия и построения формы предметов и применять их в рисовании геометрических тел, предметов быта, человека, архитектурных сооружений и архитектурной среды с натуры, по памяти, по представлению, по воображению и по изображению.
Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык)	Студент, после изучения дисциплины, должен знать: основы линейной и воздушной перспективы, возможности различных изобразительных средств в рисунке, основные графические материалы, техники, технологии и методики рисунка, основные принципы линейно-конструктивного рисунка, основные принципы тонально-живописного метода организации изображения, образно- стилиевые возможности рисунка, методы иллюзорно-реалистического изображения пространственной формы, учение о пропорциях фигуры человека. уметь: применять на практике законы перспективы, применять навыки изображения освещенных и затенённых поверхностей, добиваться в рисунке, наброске максимальной выразительности изображения, моделировать достоверное изображение объекта, моделировать иллюзорно-реалистическую форму и пространство методами линейно-объемного, светотеневого и тонального рисунка, использовать эскизные и образно-стилевые возможности рисунка в проектной деятельности. владеть: закономерностями восприятия и построения формы предметов, навыками построения перспективных изображений архитектурных объектов, различными техниками, изобразительными приемами и средствами графического изображения художественных и архитектурных форм.
Пререквизиты	-----