

1	Название модуля, учебной дисциплины	Модуль «Предпосылки изучения научной проблемы» Дисциплина «Современные принципы комплексного формирования внутренних архитектурных пространств»
2	Специальность	7-07-0731-01 «Архитектура»
3	Курс обучения	5
4	Семестр обучения	10
5	Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя	Кандидат архитектуры, доцент Евстратенко Анжелика Владимировна
6	Трудоемкость в зачетных единицах	2
7	Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы	44/64
8	Требования к текущей и промежуточной аттестации и ее формы	Текущая аттестация обучающихся проводится в течение семестра. Оценка текущих учебных достижений студента осуществляется по десятибалльной шкале. Используются следующие методы: проведение текущих опросов и тестирования по темам; защита выполненных на практических занятиях заданий. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за семестр по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета.
9	Краткое содержание	Внутренние архитектурные пространства, основные понятия и типы. Типология внутренних архитектурных пространств. Традиционные и новые задачи при формировании внутренних архитектурных пространств. Методическое обеспечение проектной деятельности при формировании внутренних архитектурных пространств. Процесс художественного проектирования внутренних архитектурных пространств. Основные принципы архитектурно-дизайнерского проектирования внутренних архитектурных пространств.
10	Формируемые компетенции	УПК-3. Применять принципы комплексного создания, преобразования, сохранения и перспективного развития архитектурной среды и ее компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера
11	Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык)	В результате изучения дисциплины студент должен знать: современную типологию внутренних архитектурных пространств; способы и приемы преобразования различных типов внутренних пространств средствами архитектуры и дизайна; уметь: выполнять анализ композиционно-пространственного построения внутренних архитектурных пространств, использовать результаты анализа для разработки концепции архитектурно-дизайнерского проектирования; владеть: информацией о принципах комплексного формирования архитектурной среды.
12	Пререквизиты	Интерьер и предметный дизайн