

1	Название модуля, учебной дисциплины	Модуль «Обоснования архитектурного проектирования» Дисциплина «Социальные основы архитектурного проектирования»
2	Специальность	7-07-0731-01 «Архитектура»
3	Курс обучения	3
4	Семестр обучения	5
5	Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя	Старший преподаватель, магистр архитектуры, исследователь архитектуры Руденкова Ирина Викторовна
6	Трудоемкость в зачетных единицах	2
7	Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы	38/42
8	Требования к текущей и промежуточной аттестации и ее формы	Текущая аттестация обучающихся проводится в течение семестра. Оценка текущих учебных достижений студента осуществляется по десятибалльной шкале. Используются следующие методы: защита выполненных упражнений и индивидуальных заданий, проведение тестовых заданий. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за семестр по учебной дисциплине в форме экзамена. Форма проведения экзамена – устная.
9	Краткое содержание	Значение дисциплины. Основные понятия. Общество и его составляющие. Социальная регуляция. Плановое социальное управление. Организационная структура общества. Типология общностей. Человек. Личность. Характеристики человека. Человеческие потребности. Человеческая жизнедеятельность. Среда обитания и объекты архитектурного проектирования. Население. Социальные предпосылки проектирования территориальных систем и градостроительных объектов. Социальные предпосылки проектирования производственных, общественных и ландшафтных объектов. Социальные предпосылки проектирования жилища.
10	Формируемые компетенции	УК-11. Быть готовым к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлению уважения и терпимости к другим культурам и точкам зрения, учету социального разнообразия при проектировании средовых объектов, пониманию социальной значимости своей будущей профессии.
11	Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык)	В результате изучения дисциплины студент должен знать социальную сущность объектов архитектурного проектирования, их пространственной и визуально-художественной организации; общие закономерности взаимодействия архитектурных решений и общественных явлений; социальную предопределенность и социальную значимость пространственной и визуальной организации архитектурных объектов разного типа; уметь пользоваться глобальными информационными ресурсами; работать с нормативно-правовой и законодательной базой, статистическими данными, научной литературой; анализировать, систематизировать, обобщать и использовать приобретенные знания в проектной и научно-исследовательской профессиональной деятельности; владеть методами зонирования пространства; междисциплинарным подходом при решении проблем пространственной организации жизнедеятельности; методиками сбора и обработки исходных данных.
12	Пререквизиты	«Архитектурная композиция», «Архитектурная колористика», «Архитектурное проектирование», «Ландшафтная архитектура», «Градостроительство и территориальная планировка»