

1	Название модуля, учебной дисциплины	Модуль «Основы архитектурного проектирования» Дисциплина «Типология зданий и сооружений»
2	Специальность	7-07-0731-01 «Архитектура»
3	Курс обучения	3,4
4	Семестр обучения	5,6,7
5	Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя	старший преподаватель, исследователь в области архитектуры Щеглова Анастасия Васильевна
6	Трудоемкость в зачетных единицах	2,2,2
7	Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы	34/38, 30/32, 30/32
8	Требования к текущей и промежуточной аттестации и ее формы	Текущая аттестация обучающихся проводится в течение семестра по десятибалльной шкале. Для оценки достижений студентов используются следующие методы: проведение текущих опросов и тестирования по темам. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за 5 семестр по учебной дисциплине в форме зачета, за 6 и 7 семестр – в форме экзамена. Форма зачета – устная, форма экзамена – письменная.
9	Краткое содержание	Предмет типологии. Архитектурно-строительная стандартизация в проектировании и строительстве. Классификация жилых зданий. Особенности проектирования общественных зданий. Классификация. Кинотеатры. Клубы. Предприятия бытового обслуживания. Предприятия общественного питания. Торговые здания. Выставки. Музеи. Театрально-концертные здания. Цирки. Высшие учебные заведения. Здания учреждения управления. Транспортные сооружения. Спортивные сооружения. Лечебно-профилактические здания.
10	Формируемые компетенции	СК-13. Применять знания о типологических особенностях разных классов гражданских зданий при комплексном анализе, оценке, совершенствовании архитектурной среды и разработке проектной документации по архитектурному проектированию зданий и сооружений.
11	Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык)	В результате изучения дисциплины студент должен <b>знать</b> : типологические основы проектирования жилых, общественных зданий и сооружений; принципы функциональной организации внутреннего пространства; методику комплексного проектирования применительно к различным объектам архитектуры и конкретным регионам строительства; основные нормативные материалы и методы архитектурно-строительной стандартизации, современные тенденции в проектировании и технологии в строительной индустрии; особенности проектирования общественных зданий с учетом видов и характера движения людских потоков; методы технико-экономического обоснования и оценки проектных решений; <b>уметь</b> : применять строительные нормы, пользоваться каталогами и справочниками; сопоставлять решения типовых проектов и оценивать объектов по индивидуальным проектам; составлять функционально-технологические схемы для определённого здания, установив последовательность процессов, взаимосвязь между отдельными помещениями, композицию здания в целом; <b>владеть</b> : творческим методом проектирования; теоретическими основами и методическими подходами к проектированию архитектурных объектов и сооружений; методами анализа особенностей развития типологии, формообразования, художественных образов архитектуры в конкретных природно-климатических, исторических и экономических условиях.
12	Пререквизиты	-