

1	Название модуля, учебной дисциплины	Модуль «Основы архитектурного проектирования» Дисциплина «Универсальный дизайн»
2	Специальность	7-07-0731-01 «Архитектура»
3	Курс обучения	3
4	Семестр обучения	6
5	Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя	Кандидат архитектуры, доцент Евстратенко Анжелика Владимировна
6	Трудоемкость в зачетных единицах	2
7	Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы	28/44
8	Требования к текущей и промежуточной аттестации и ее формы	Текущая аттестация обучающихся проводится в течение семестра. Оценка текущих учебных достижений студента осуществляется по десятибалльной шкале. Используются следующие методы: проведение текущих опросов и тестирования по темам; защита выполненных на практических занятиях заданий. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за семестр по учебной дисциплине в форме экзамена. Форма экзамена – устная.
9	Краткое содержание	Доступность как ключевой принцип создания среды жизнедеятельности. Сущность и определение понятий «доступность», «универсальный дизайн». Международная Конвенция по правам человека. Технические нормативно-правовые акты в области архитектуры и строительства. Бенефициары универсального дизайна. Мониторинг доступности объектов архитектуры и градостроительства. Универсальный дизайн открытых пространств. Универсальный дизайн зданий и сооружений. Средства ориентации в урбанизированной среде.
10	Формируемые компетенции	СК-12. Использовать современные данные о социальной и экономической значимости обеспечения доступности объектов архитектуры, градостроительства и дизайна архитектурной среды на принципах универсального дизайна, учитывать требования нормативно-правовых актов в области архитектуры и строительства в части обеспечения доступности.
11	Результаты обучения (знать, уметь, иметь навик)	В результате изучения дисциплины студент должен знать цели, задачи, основные теоретические положения, сущность и бенефициары универсального дизайна; основные направления государственной политики, зарубежный и отечественный опыт, роль и место универсального дизайна в системе знаний об архитектуре, градостроительстве и архитектурном дизайне; механизмы обеспечения доступности объектов архитектурного проектирования; закономерности и особенности комплексного проектного формирования элементов, объектов и систем архитектурной среды с помощью универсального дизайна и разумного приспособления в компенсации ограничений жизнедеятельности; уметь: собирать, систематизировать, анализировать и оценивать дополнительную информацию о требованиях ко всем видам проектируемых объектов; разрабатывать элементы оборудования и благоустройства, системы информации и ориентации, схемы цветового кодирования, адаптированные к требованиям различных категорий пользователей, в том числе людей с инвалидностью; излагать проектные решения; осознанно отбирать наиболее эффективные в конкретной ситуации средства и приемы универсального дизайна; разрабатывать эскизные проекты с учетом требований по обеспечению доступности среды жизнедеятельности; владеть: принципами и приемами универсального дизайна при проектировании открытых пространств, зданий и сооружений различного назначения; междисциплинарным подходом при решении проблем пространственной организации жизнедеятельности человека; методиками сбора и обработки исходных данных.
12	Пререквизиты	Архитектурное проектирование