

1	Название модуля, учебной дисциплины	Модуль «Теория и методология в архитектуре, градостроительстве, реконструкции и реставрации» Дисциплина «Эвристика в архитектурном творчестве»
2	Специальность	7-07-0731-01 «Архитектура»
3	Курс обучения	2
4	Семестр обучения	3
5	Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя	старший преподаватель, магистр архитектуры Велюгина Наталья Евгеньевна
6	Трудоемкость в зачетных единицах	2
7	Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы	34/38
8	Требования к текущей и промежуточной аттестации и ее формы	Текущая аттестация обучающихся проводится в течение семестра. Оценка текущих учебных достижений студента осуществляется по десятибалльной шкале. Используются следующие методы: защита выполненных на практических занятиях заданий. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за семестр по учебной дисциплине в форме экзамена. Форма экзамена – устная.
9	Краткое содержание	Основы архитектурной эвристики. Методика творчества. Применение эвристических методов в архитектурной практике.
10	Формируемые компетенции	СК-33. Владея эвристическими методами, быть способным к авторскому вариантному творческому поиску оптимальных решений архитектурных объектов различного назначения.
11	Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык)	В результате изучения дисциплины студент должен знать : эвристические методы в архитектуре; технологию творческого процесса; критерии проверки эффективности идеи-концепции; уметь : правильно ставить цели, задачи и выбирать соответствующие им эвристические приемы; подбирать ассоциативные образы, соответствующие поставленным задачам и выбранным методам; переводить абстрактные образы на архитектурный язык; синтезировать результаты поисков по различным задачам в окончательное проектное решение; проверять эффективность полученных результатов; выражать в идео-концепцию в графической форме; владеть : эвристическим алгоритмом для проектирования архитектурных объектов любого функционального назначения и уровня сложности.
12	Пререквизиты	«Архитектурная композиция»